سعد

العدد ١٦٠ - السنة الرابعة - الاثنين ٥ " يونيو " ١٩٧٢







للبنين والبنات
هدايا منوعة
لكافة الأعمار

★ الهدية التي ينتظرها كل تلميذ وتلميذة
لأنها تنمي الأفكار والمواهب
★ الهدية التي ينتظرها كل أسرة
لأنها تمنح الأطفال الهدوء
وتعودهم على النظام



احصلوا عليها اليوم من محلات

سعيد ودولت

وكافة محلات الألعاب

شارع فهد السالم - تلفون
الكويت : ٤٣٣٦٢٧
الفحاحيل : ٩١٠٣٨٥

كلمة العدد

اعزائى الاصدقاء

لقد جرت العادة ان تقوم « سعد » من وقت لاخر باجراء مسابقة مفتوحة الى كافة الاصدقاء وكانت هذه المسابقات مقتصرة تقريبا على مسابقات الاخطاء الخمسة او غيرها او مسابقة تجميع الصور المقصوصة . وكانت جميعها تهدف الى تنمية قوة الملاحظة بين اصدقاء « سعد ».

واليوم نعود اليكم بمسابقة جديدة وهادفة وبنفس الوقت تشجع الموهوبين منكم فى مجال الرسم.

والرسم يا اصدقائى وكما تعرفون انه جزء من الفنون الجميلة التى تصقل النفس وتنمى تحسسها وادراكها لكل ما هو جميل بالاضافة الى كونها تزيد من مدارك الانسان وسعة أفقه . ان الرسم ليس كما يتبادر الى ذهن البعض منكم على انه مجرد خطوط محددة تصور لنا الاشياء كما تراها العين . فالرسم هو فن وعلم قائم بحد ذاته وله مدارس وكليات خاصة قامت على خطى وقواعد الفنانين العالميين والذين سبقوا جيلنا فى هذا المجال بعده اجيال مضت.

ونحن نلاحظ ان الامم الراقية تفاخر ان تفاخرت . بعدد الفنانين العظماء التى انجبتها بلادهم وتعتبرهم ارثا وثروة لا تقدر بثمن .

ونصيحتى اليوم الى الاصدقاء الموهوبين فى عالم الرسم هو المثابرة والعمل بجد ونشاط حتى يتمكنوا من تخطى مرحلة الدراسة العامة ومن اثبات هويتهم الفنية بعد هذا سيجدوا امامهم الباب العريض الرحب فى معاهد الفن التى ستوجهم التوجيه السليم وليعودوا الينا فنانين عظماء لهم المقدرة على العطاء والتجاوب الكلى مع ابناء وطنهم يتحسسون آلامهم وآمالهم العريضة وليواكبوا النهضة الفنية فى هذا البلد ويخلدوها فى روائع نفاخر بها الامم .

بابا ضاري





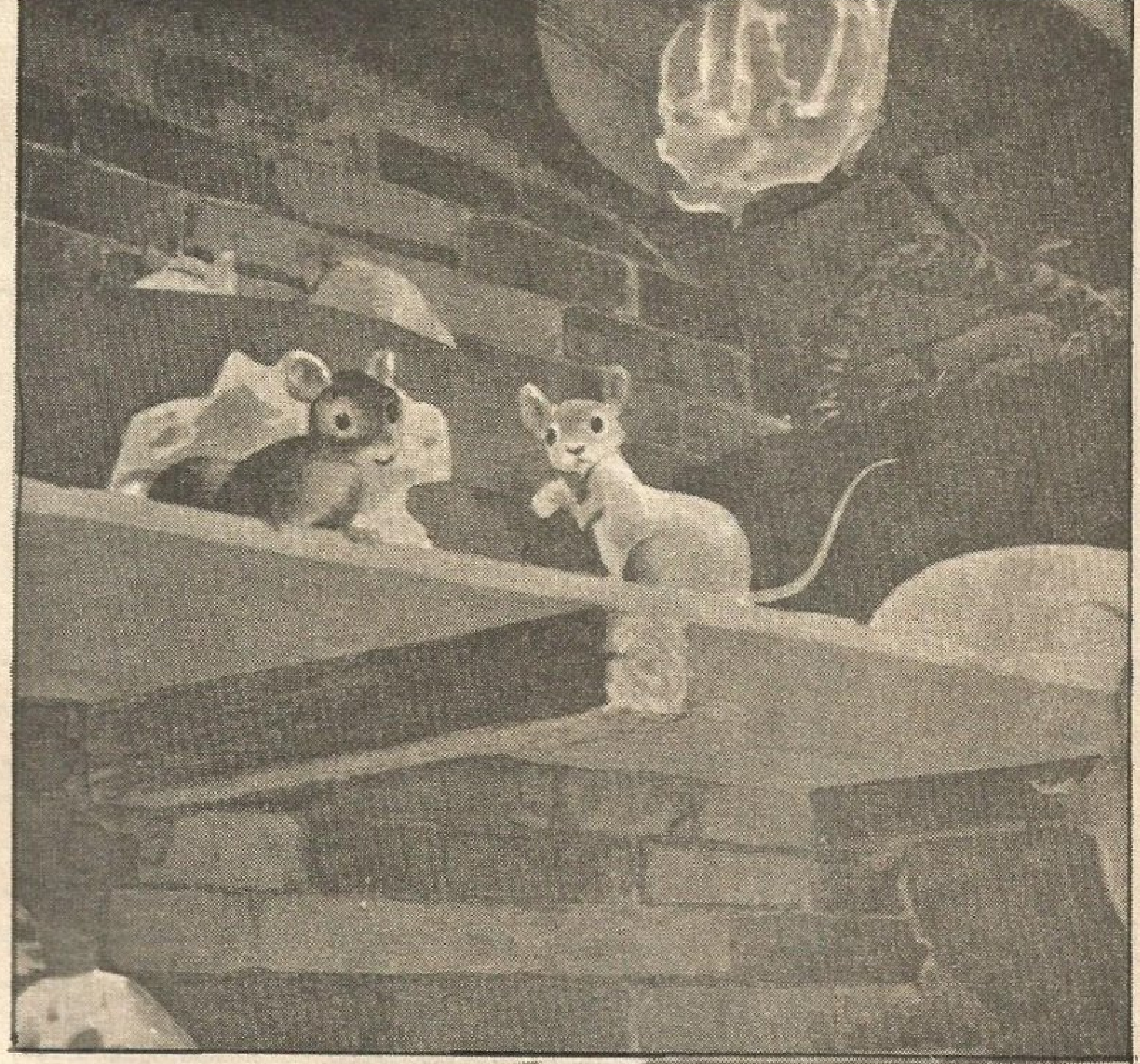
سعد
مجلة أسبوعية مصورة للأطفال
تصدر عن دار الرأي العام - الشويخ
هاتف ٨١٢١٣٣ ص.ب : ٦٩٥ - الكويت

صاحب الامتياز : عبد العزيز المساعيد
المدير العام : فهد المساعيد
المدير المسؤول : عبد الرحمن العوضي
سكرتير التحرير : بهاء الدين البخاري

الكويت : ٧٥ فلسا | السعودية : ريال واحد | قطر : ٧٥ فلسا
العراق : ٥٠ فلسا | البحرين : ٧٥ فلسا | لبنان : ٥٠ ق.ل
سوريا : ٦٠ ق.س | الاردن : ٥٠ فلسا | عدن : ١٠٠ فلس
السودان : ٦٠ مليما | ج.م.ع : ٥٠ مليما | الخليج العربي : ١٠٠ فلس
في الكويت ٣ دنانير ونصف
للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ دينارا
للخارج : تضاف اليه اجور البريد

قصة العدد

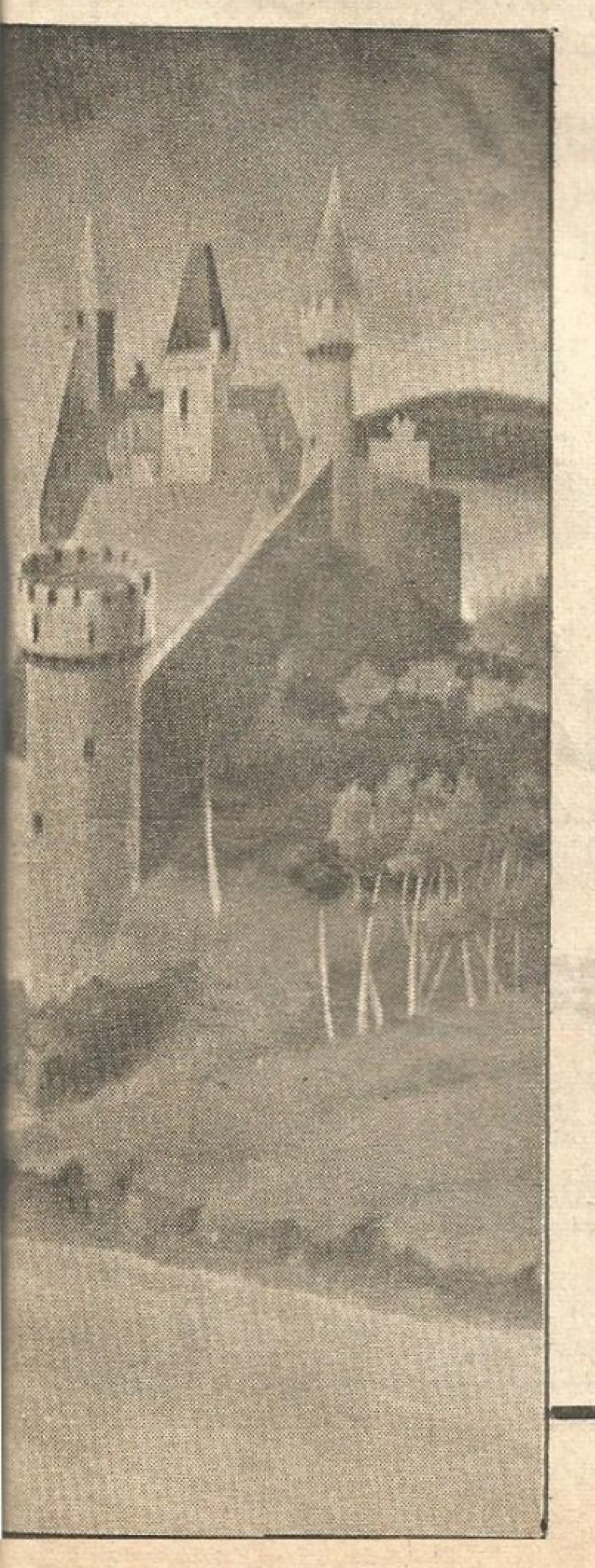
الناي السـ...



منذ زمن بعيد كان فى المانيا مدينة صغيرة تدعى « هاملين » كانت منتشرة على ضفة نهر متسع عميق وفيها قصر للبلدية ومختار ضخم الوجه وم تين البنية. وكانت « هاملين » فى الماضى • بلدا سعيدا • حيث كان الاولاد يصطادون السمك من النهر الفضى ويمرحون في البساتين بين الازهار الملونة اما اليوم فقد

صارت « هاملين » مدينة حزينة • فالصغار لا يجرأون بعد ان يصطادوا في النهر • ولم تعد الفتيات الصغيرات يحملن لعبهن • ويتنزهن في الحديقة • ولا يلعبن بعد على الطريق • والصبيان ايضا صاروا يخافون ان يخرجوا من بيوتهم • مم تظنون انهم يخافون ؟ لم يكن هناك لا جنيات ولا غيلان ولا تنانين •

كان هناك جراذين • لقد غزت الجراذين مدينة « هاملين » انتشرت الجراذين في كل مكان • في الاقبية وعلى الادراج • تركض على العبارات وتوقظ الاولاد من نومهم لانها كانت تقفز في كل مكان • وتذهب الى شأنها



حتى الكلاب كانت تهرب منها حين تلتقى معها • اما القطط فلم يبق لها اثر • لان الجراذين اكلتها جميعا منذ زمن بعيد •

والجراذين كما تعلمون لا تعف عن شيء حتى الثياب الجميلة • وغالبا ما تجد لها ملجأ في الجيوب والقبعات • كان هناك جراذين معبرى اللون • او سمر او سود وبيض • جراذين شجعان • وجراذين جبناء • لكنها جميعا ، تعرف كيف تجد طعامها • كانت تنام في كل مكان • خارجا وفى المطابخ وكانت تعض الطباخين • وتقلب القدور الانية • وتصنع ما تشاء • اما الجبن فكان طعامها المفضل • ففى « هاملين » كلها لا يمكن ان يحصل المرء على الخبز والجبن من اجل العشاء •

لم يكن بد من اتخاذ قرار قاس وحازم لمجابهة هذه المصيبة ، اخيرا اجتمع نخبة من عقلاء « هاملين » لاتخاذ القرارات المناسبة فى هذا الامر •

قال الاول : علينا ان نذهب الى المختار •

وقال الثانى : من الواجب ان نتدبر طريقة ما •

وقال الثالث : لن ندفع ضرائب بعد اليوم • ثم نرى ما يكون بعد ذلك •

ومثلما قالوا فعلوا •



استركس ..


زعيمنا بالداخل مع الحكيم
جيتافيكس وقد علم
بقدومنا !.


مرحبا بك يا أخي،
أنت في بيتك ..
كي كي.
كيف حالك ؟
سأنشدكم اغنية
بهذه المناسبة !.
كف عن هذا واذهب
وابحث عني في الغابة.


اذهب وتعرف على
بقية القرية . ولا تذهب
بعيداً الرومان يتربعون
مضبوط !.

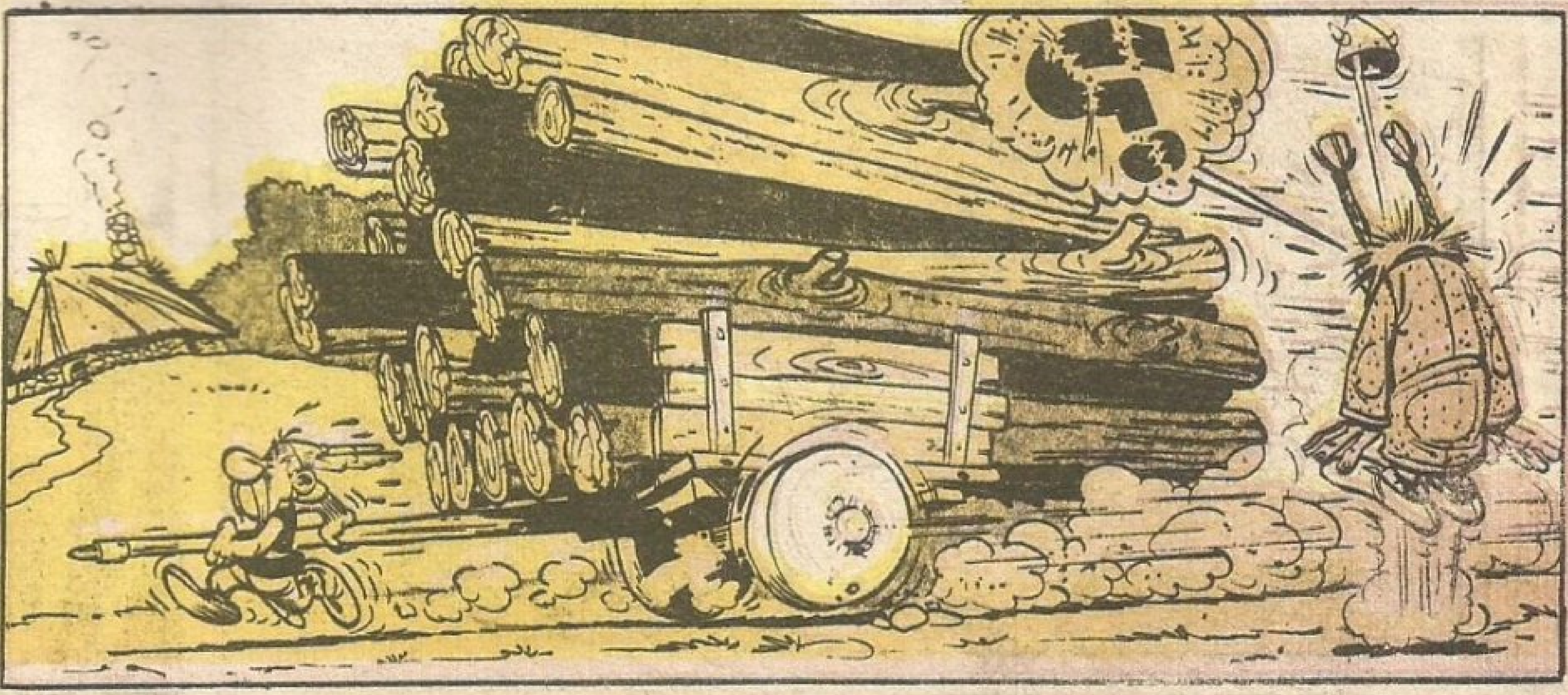



اني اتساءل اي
نوع من المطارق
يستعملون ؟
مصنع اسلحة


طاخ !


بيديه .. وحق جوبتر
بيديه العاريتين !


!!!!
كيف تبي
أمور المسلات !
انها تأتي
بنفسها !.




بكل تأكيد انهم أقوياء
كوميليوس على حق لا
بد أن عندهم سر !.

واوبلكس ...



الشارجاهز تعال يانيتوس
ويا أبلكس ..



هل يوجد جدهم وركم قوتهم الخارقة .
يم يم .. نعم ولا استطيع القول
هام ..
كل طعامك قبل أن يبرد !



لماذا لا تستطيع أن تخبرني عن السر !.
لأنه سر !



هذا ظلم .. وما الفائدة اذا كنا نعشر الغاليين لا نثق ببعض !.



لوكان في قوتكم لاخترقت خطوط الرومان وذهبت لأهلي !
ميام



أهلي المساكين سيظنون أني قتلت
وما الحل الآن !
بسيطة .. سأكل حصته !



تعال معي يانتوس لنقابل الحكيم !



انه فوق الشجرة الآن يحضر مواده السحرية !.



هيه يا حكيم !.
آآآآي !



استركس كم مرة قلت لك أن لا تجعلني أقفز وأنا استعمل منجلي !.

استركس ..


حسناً ماذا تريد ؟!
لا أريد شيئاً ولكن صديقي ننوس يريد أن يعرف سر قوتنا !.


مستحيل ..!!
يا للـ... متوحش


يجب أن أعود الى منزلي والى اهلي وشغلي أيضاً !


ماذا تشتغل ؟
د.د.د.. دليل للسواح البرابرة أريهم معالم مدينتنا لوتيتانا !.


ما رأيك بهذا يا حكيم ؟
لالا.. وللمرة الثالثة.. لا !.


جميل .. شيء جميل .. شغلت بعيني ..


رغم هذا سأحاول الوصول الى بيتي واذا أمسكني الرومان وأخذوني الى الأسود لتأكلني سأردد بين أنياب الأسود ..




أوه .. حسناً .. حسناً !.


ارجع يا ننوس .


سأريك سري .. وسأجعلك تتذوقه !
وهل يؤكل هذا السر ؟

وأوبلكس ...



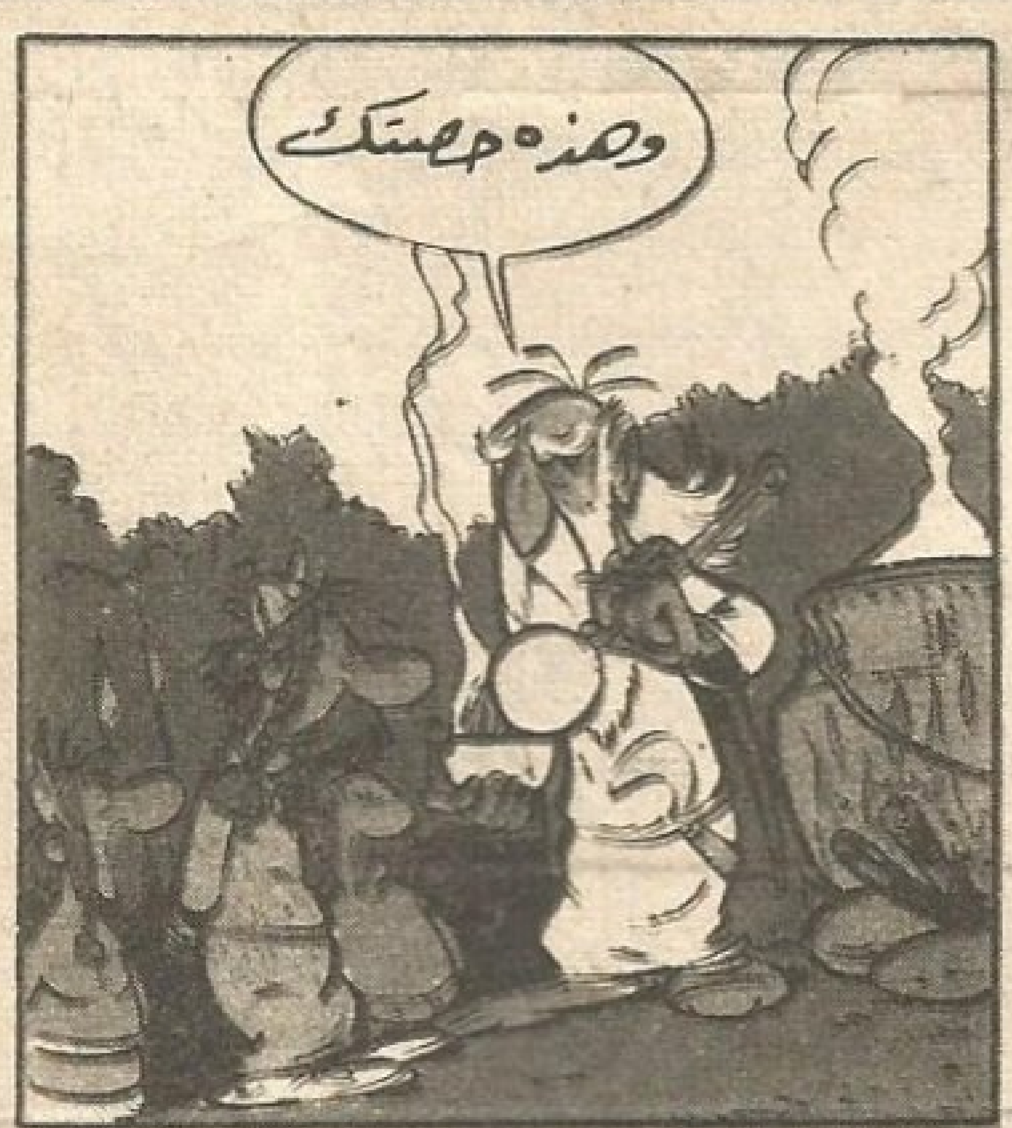
تعالوا يا شباب.. الحكيم سيعد الدواء السحري!.



رشفة صغيرة من هذا المسحوق يعطيك القوة الكافية للعودة..



ولكن مفعولها سينتهي سريعاً!.
لا يهم هذا!.. لأجرب ما يصنعه الأبله!.



وهذه حصتك



حصتي أنا.. حسناً!.



كووع كووع كووع كووع كووع



طعمها مثل شوربة الخضار!.
إنها معدة من عدة أشياء مثل أوراق الشجر والبيض واللوز والبرتقال...



ولكني لا أشعر بأي فرق!.
حاول أن ترفع هذه الصخرة!.



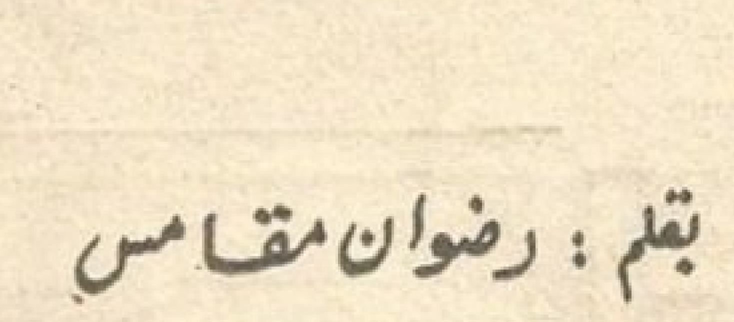
هذه!!.. غير معقول.. مستحيل!!.



هيء لقد رفعتها لقد رفعتها انا قوي!
ها ها
ها ها
ها ها ها ها ها ها



عالم الحيوان



السلحفاة البحرية

تمتاز السلحفاة بان لها صندوقا عظيما يحيط بالجسم من الخارج فلا يظهر منها سوى الراس والعنق واليدان والرجلان والذنب ، وحتى هذه الاجزاء سرعان ما تنكمش الى داخل الصندوق العظمى اذا تعرضت السلحفاة لاى نوع من الاخطار فلا يرى منها شيء على الاطلاق . وبالرغم من ان معظم السلاحف تعيش اساسيا على ظهر الارض ، الا ان هناك انواعا كثيرة من السلاحف قد هجرت الارض اليابسة وعادت الى الحياة في الماء ، فمنها ما يعيش في الماء العذب ، ومنها ما يعيش في البحر ... وهذه الاخيرة تعرف بالسلاحف البحرية

وتصاد السلاحف البحرية اما للحصول على اصدافها او لاستخدامها كاحد المصادر الغذائية ، ففي اوربا تصنع منها « شوربة السلحفاة » ، وفي الاسكندرية يصيدونها ويأكلها الاهالى كما ياكلون السمك .

وهناك سلاحف بحرية متوحشة تستطيع ان تقتل الاسماك وتاكلها .. والسلاحف البحرية لا تبيض في الماء بل على الرمال حيث يمكن اصطيادها عند خروجها من البحر .. وهذا البيض الذى تدفنه عادة في الرمال يفقس بفعل حرارة الشمس ، فتغادر السلاحف الصغيرة مكانها في الفور بعد خروجها من البيض ، وترمي بنفسها في البحر من تلقاء نفسها .

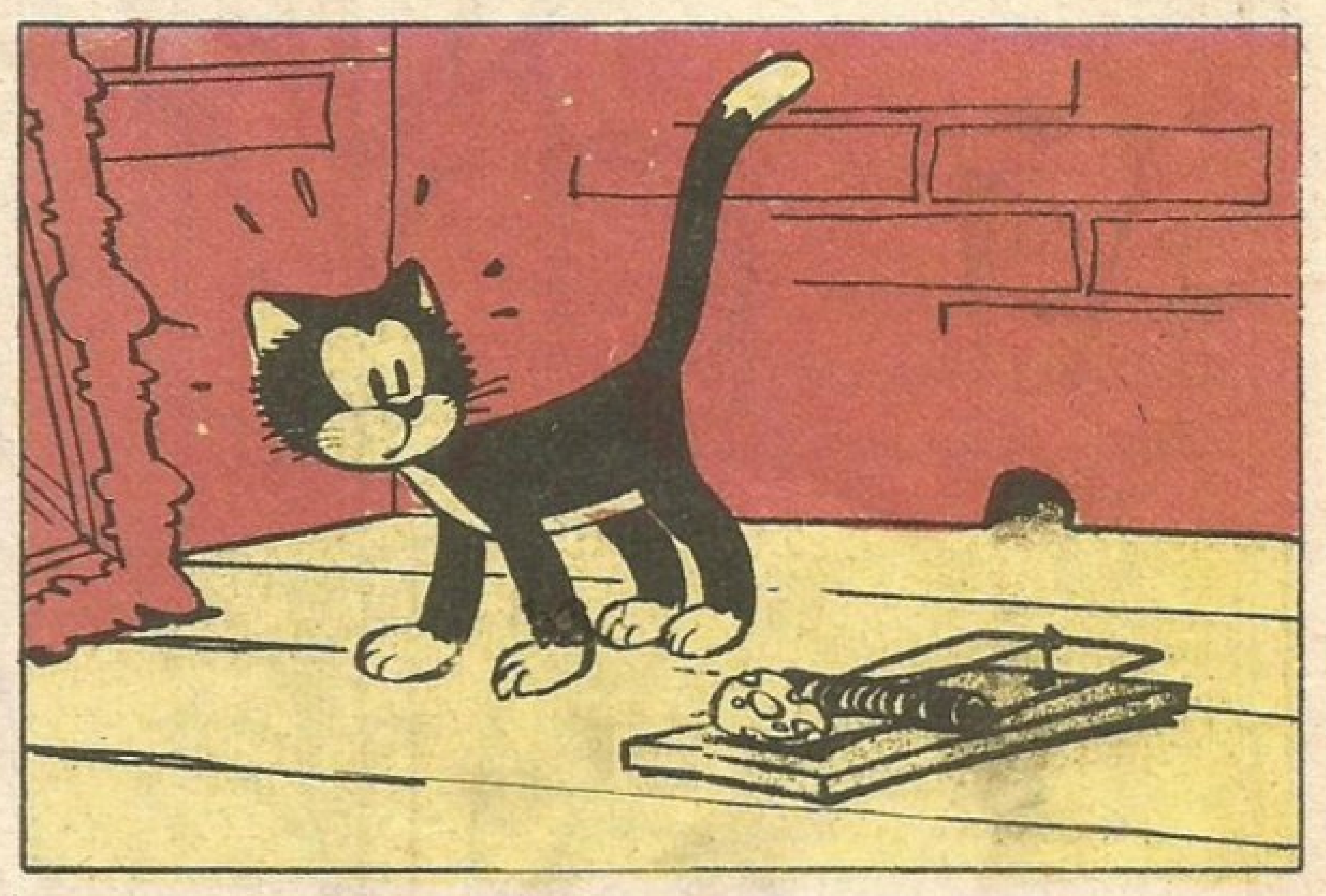
ويعمل الصيادون على صيد هذه السلاحف للاستفادة من صدفها او من لحمها ... كما انهم كثيرا ما يستولون على بيضها المدفون في الرمال ... ومن هنا يخشى أن يؤدى الامر في النهاية الى انقراض السلاحف من الوجود ، بسبب هذا الاقبال الشديد على صيدها .

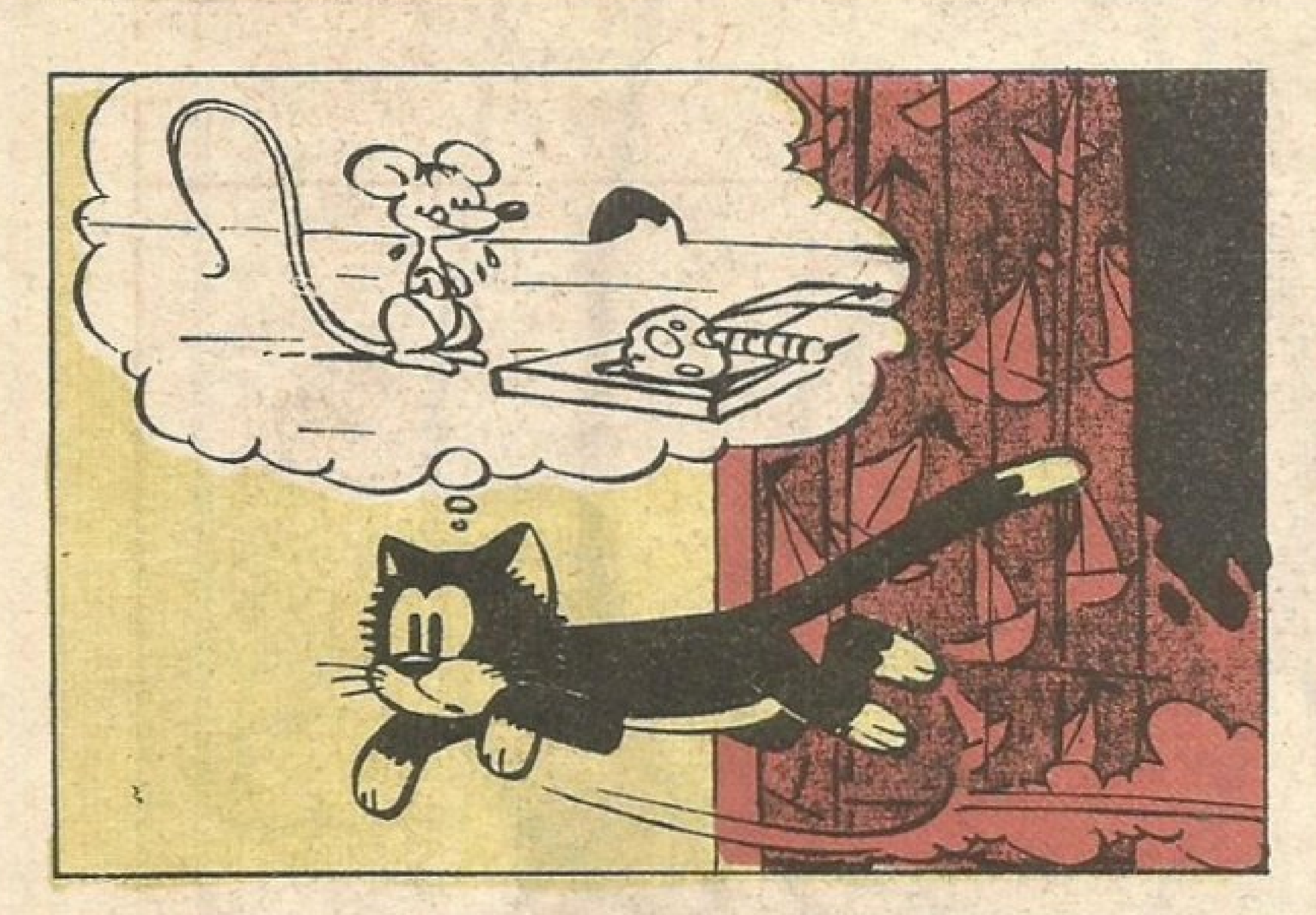
اشترك في مسابقة



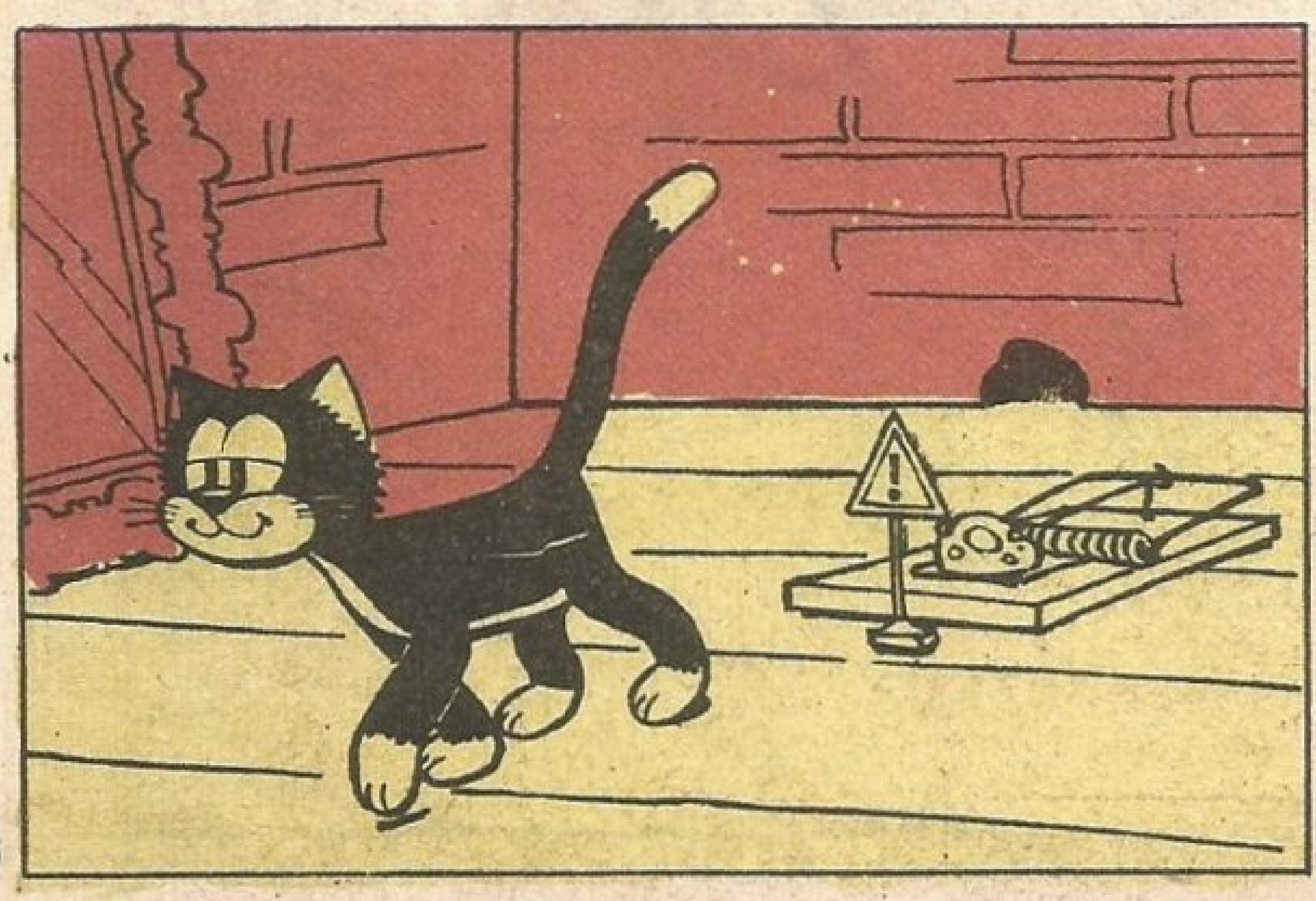


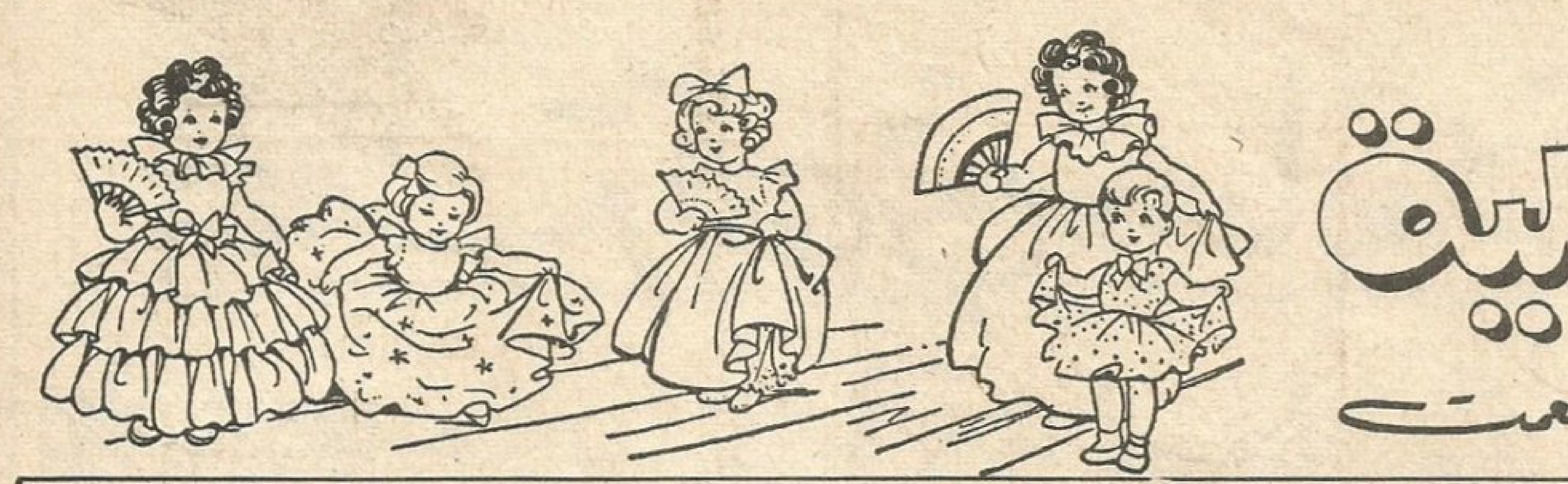
٤٠ر١٩











للتسلية

تقدمها : ماما نعمت

للتلوين ..



● — رجل ولد فى ٢٩ شباط سنة ١٨١٦ ومـات فى آب ١٨٩٦ فكم مرة يحتفل بعيد ميلاده ؟ .

● — ما اسم الانسان الـذى يفصل بين قارة اوروبا وافريقيا؟

● يستخدم لبه فى صناعة الورق ؟

الحل :

● مرة ثانية ، لانهيحتفل مرة كل اربع سنوات.

● طارق .

● الخشب .

س ١ : — ما هو الشئ الذى يحمله اثنان واذا حمله ثالث طار ؟ .

س ٢ : — صديقان مصنوعان من المعدن اذا ارتفع احداهما انخفض الاخر فما هو ؟.

س ٣ : ما هو الشيء الـذى اذا اعطى لك لا تبقيه . واذا اعطى لغيرك تبكيه ؟

س ٤ — ما هو الشيء الـذى يمشى وهو واقف ؟

« تهانى الرفاعى »

«جواب»

اختبر ذكاءك

١ — السر
٢ — الميزان
٣ — الموت
٤ — عقرب الساعة

لعبة الفوارق

في كل مـن الرسـم الثاني والثالث والرابـع ستة فوارق عن الرسم الاول . فما هي ؟

(انظر الحل مقلوبا)

فوارق الرسم الثاني :

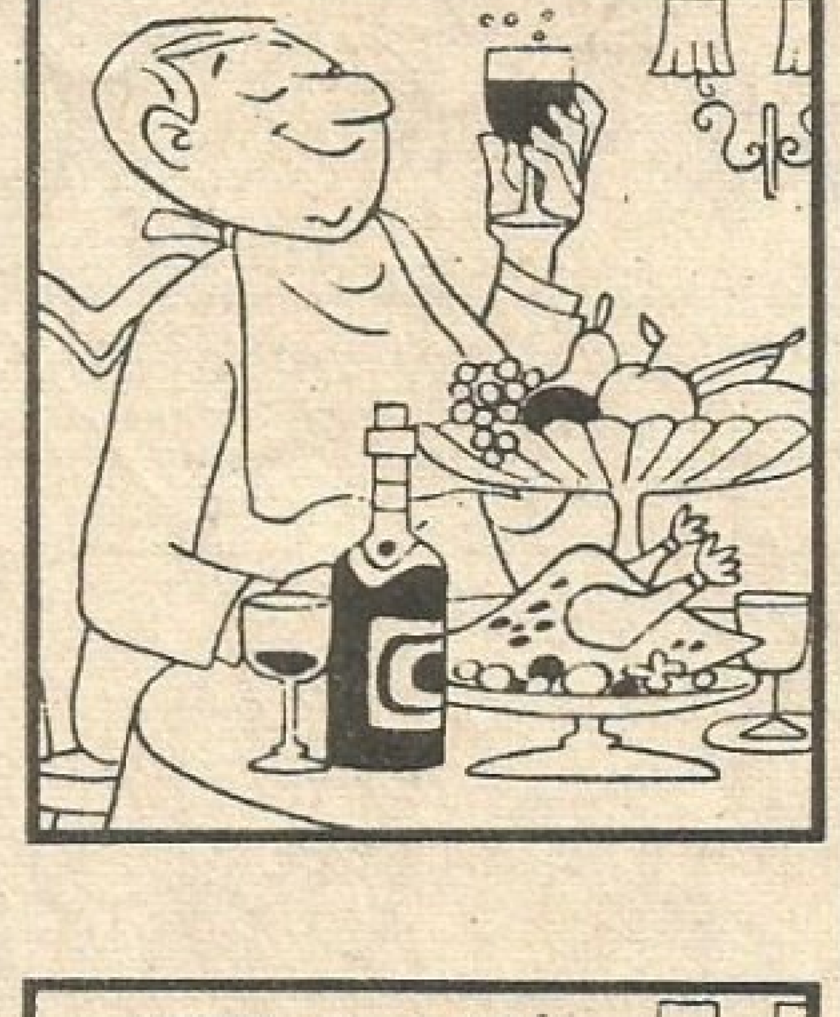
١ — اصبع الرجل ، ٢ — ربطة الفوطة خلف رقبتـه ، ٣ — اختفـاء الاجاصـة ، ٤ — اختفاء فخذ الدجاجة ، ٥ — الزهـرة تحت فخـذ الدجاجة ، ٦ — ماركـة الزجاجة .

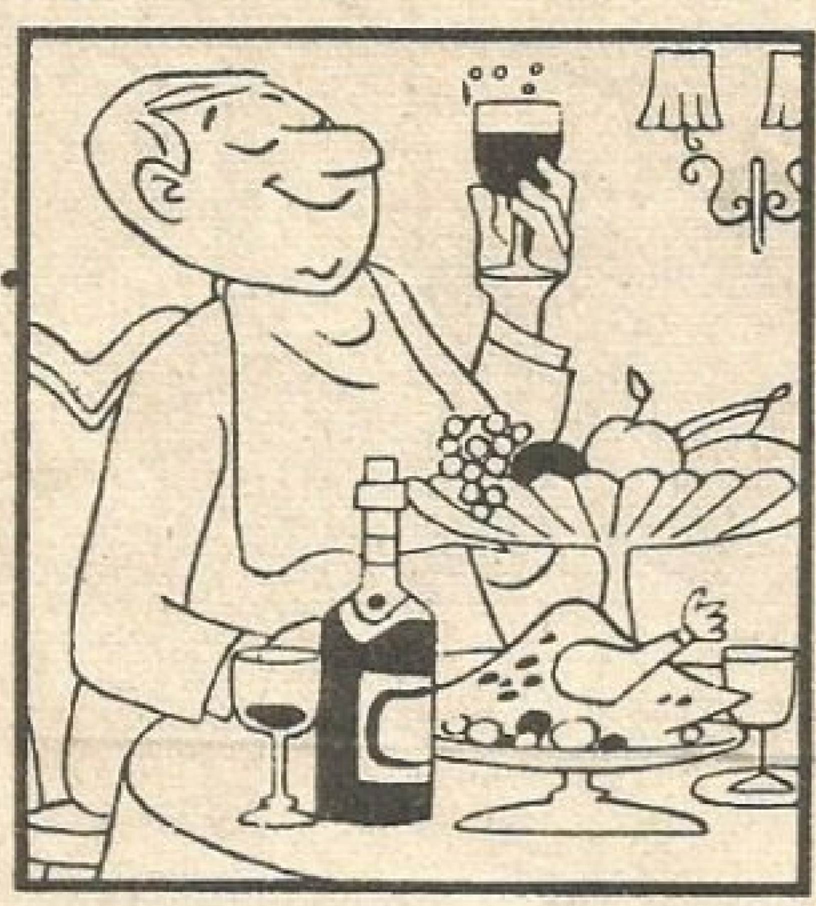
فوارق الرسم الثالث :

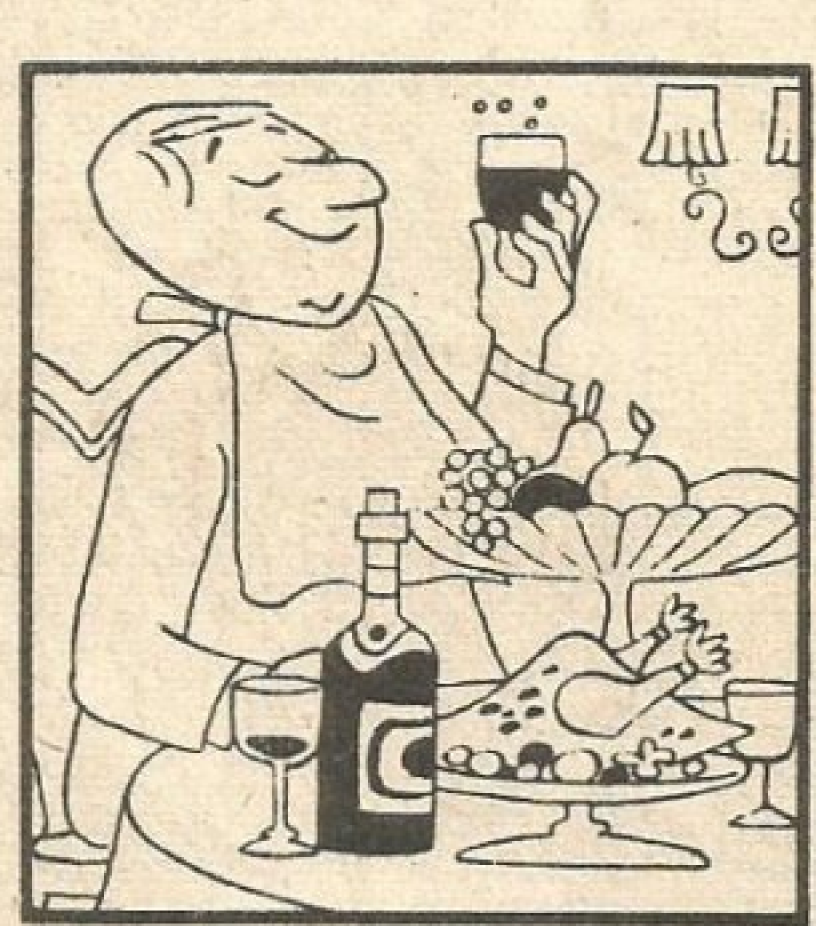
١ — قعدة الكاس ، ٢ — الحديدة بـين المصباحـين ، ٣ — اختفـاء قطعة قـسرب التفاحة ، ٤ — اختفاء كوع الرجـل ، ٥ — اختفاء اذن الرجل ، ٦ — اختفاء صحن الكوب قرب الدجاجة .

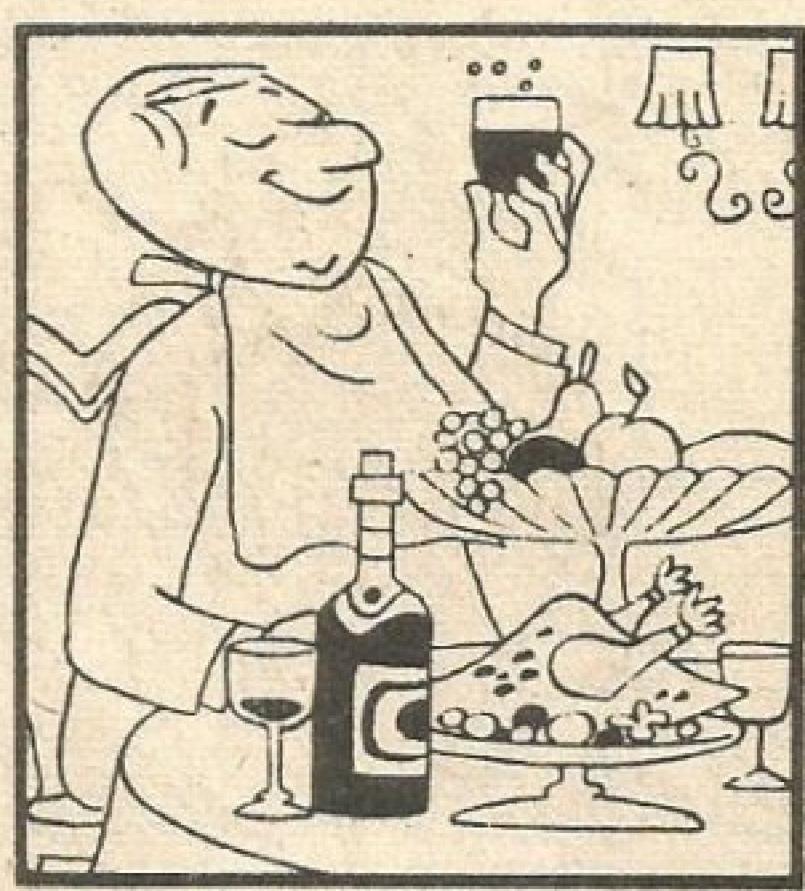
فوارق الرسم الرابع :

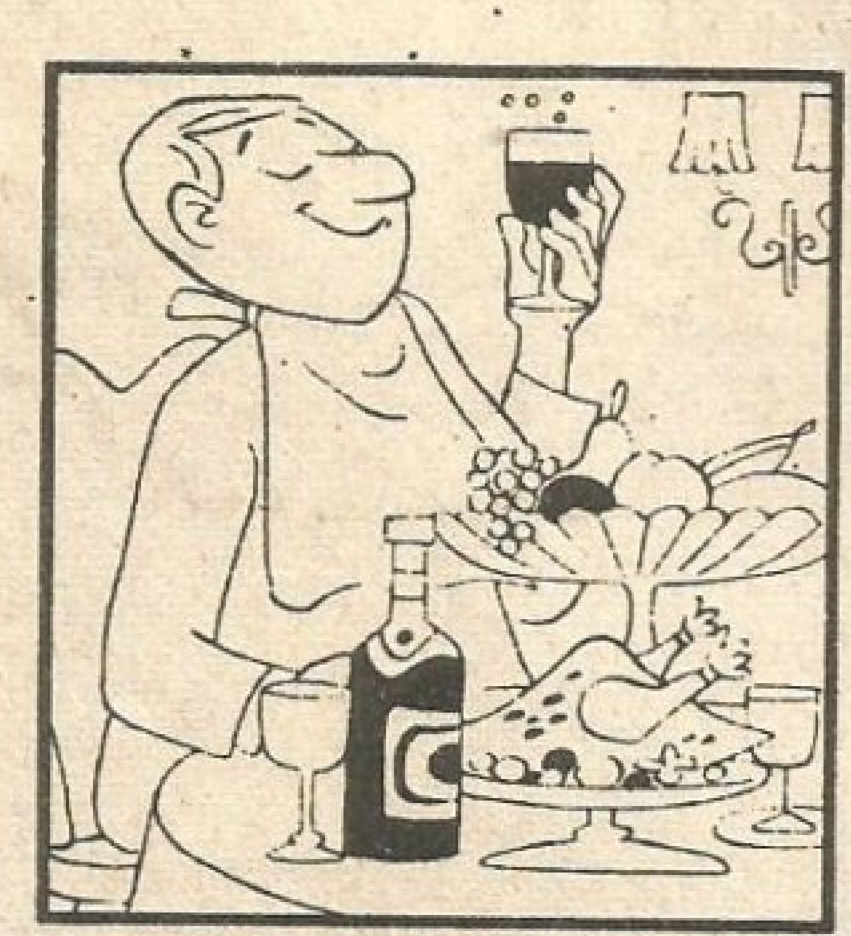
١ — نقن الرجل ، ٢ — كم قميصه ، ٣ — ورقـة التفاحة، ٤ — غلينة الزجاجة، ٥ — المشروب في الكاس قرب الزجاجة ، ٦ — اعلى ظهر الكرسي .











نوادر جحا

بريشة
أنور أمين

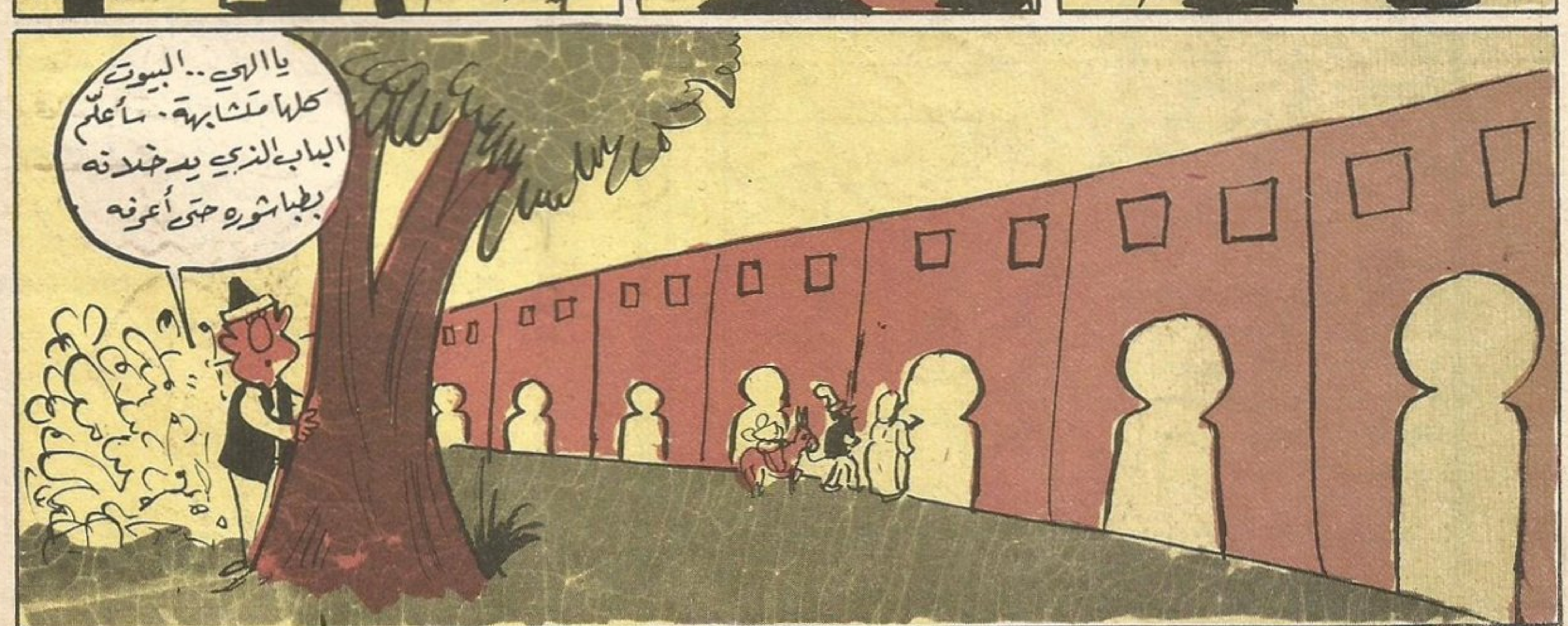













هذه هي العلامة.. وسأعود في الليل لأسرق كل ما بالمنزل. هاهاها.


وكان جحا ينصت وراء الباب ويراقب اللص..
هاها.. وضع علامة هنا.. سأمسحها وأضع مثلها على باب آخر!


فكرة ممتازة.. لقد وضعت العلامة على بيت مدير الشرطة!


وفي الليل.. تسلل اللص في الظلام يبحث عن البيت
أين العلامة أين العلامة.. هاهي.. سأكسر الباب وأدخل بهدوء!


هاها.. ألم تجد بيت في المدينة تسرقه غير بيتي يا نذل؟ سأعلمك الأدب أيها اللص!
من؟ مدير الشرطه؟. أنا لا أقصد ياسيدي.. العنوان ...


وجاء رجال الشرطه على عجل وقادوا اللص الى السجن!
عملتها فيّ يا لعين؟ المرة القادمة لن أخطئ بيتك؟
قه قه قه قه قه قه قه قه -



ابن هاني

ــ ولد الشاعر « ابو القاسم محمد بن هاني الاندلسي » في أشبيلية . أخذ بمذهب الفلاسفة اليونان ، فنقم عليه اهل أشبيلية واضطروه الى الرحيل .. فانتقل الى شمال افريقيا والى الشام ومصر . امتدح القائد جوهر الفاطمي مؤسس القاهرة . وبالغ في مدح المعز لدين الله الفاطمي ، رابع الخلفاء الفاطميين ، حتى قال فيه :

ما شئت لا ما شاءت الاقدار
فاحكم فانت الواحد القهار
وكانما انت النبي محمد
وكانما انصارك الانصار .

قتل في سفره الى برقة بليبيا عام ٩٧٣ عن عمر قيل انه لم يزد على الاربعين .



هل تعلم

● ان اول فريق اجنبي زار الكويت كان من اوروبا ولعب مع فرقها فى كرة القدم وهو فريق مالمو السويدى وكانت الاولى مع منتخبنا الاهلى .

● ان اول سيدة عربية عملت فى ميدان التحكيم كانت السيدة نفيسة الغمراوى فكانت حكم سباحة وغطس فى عام ١٩٤١

● ان عدد الدول المشتركة فى الاولمبياد الاولى الحديثة عام ١٨٩٦ والتى اقيمت باثينا كان ١٣ دولة وعدد اللاعبين جميعا ٢٨٥ لاعبا .

● ان السباح العربى المرحوم محمد زيتون تمكن من الفوز بسباق كابرى نابولى للسباحة الطويلة فى عام ١٩٦٠ وعام ١٩٦١ وعام ١٩٦٤ .



اضحك معهم

● مر هارون الرشيد يوما فى السوق فراى ابا نواس ومعه زجاجة خمر كبيرة فقال ما هذا يا ابا نواس ؟ فقال : يا سيدى هذا لبن . فقال له : اللبن ابيض وهذا احمر ! فقال : نعم يا سيدى ، لما رآك خجل واحمر كما تراه . فضحك الرشيد وانصرف عنه .

★ ★ ★

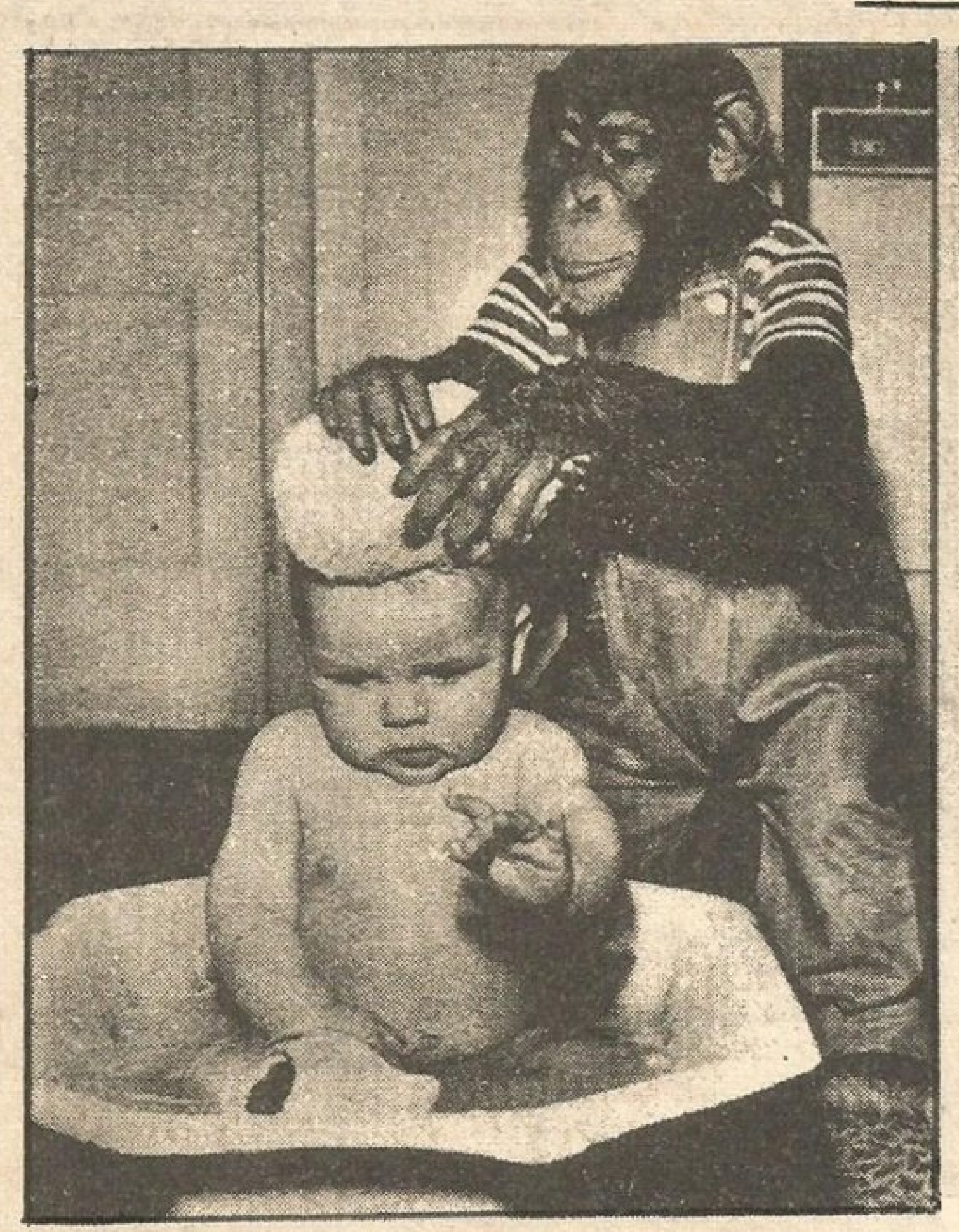
● دعي الاعمش ــ احد حكماء العرب الي عرس : فلما ذهب بثيابه العادية ، رده الحاجب : فعاد الى بيته ولبس ملابس ثمينة . فلما رآه الحاجب اذن له بالدخول فدخل .. وجاؤوا بالمائدة ، فمد كمه وقال : كل يا كمي . . فانما انت الذي دعيت .. ولست أنا !



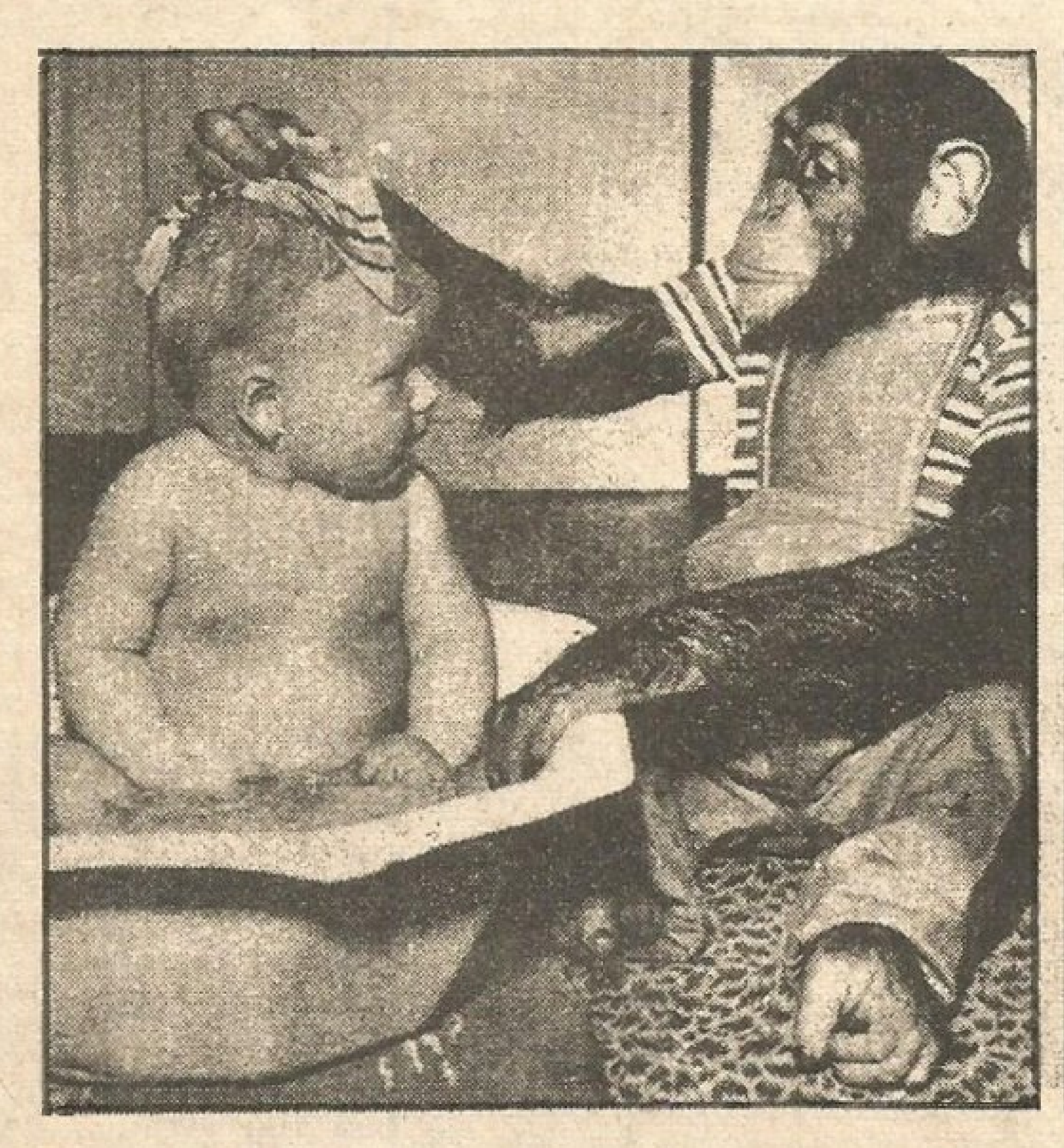


حمام .. الهنا !!











مسابقة
سعد
الكبرى
١

اعزائى الاصدقاء

ابتداء من هذا العدد سنقدم اليكم مسابقات طريفة ومفيدة طيلة اشهر العطلة الصيفية ومسابقتنا الاولى مسابقة فنية لتشجيع الموهوبين منكم فى الرسم وهذه المسابقات شهرية حتى يتمكن اصدقاؤنا فى الخارج من المشاركة فيها واتاحة الفرصة للجميع في تقديم عمل جيد غير سريع .

المسابقة

على الصفحة المقابلة صورة طريفة لصقر واعتدال والمطلوب اعادة رسم هذه الصورة مع تكوينها بالوان جذابة مناسبة على ان ترسم هذه الصورة بحجم ١٥ سم × ٢٠ سم .

جوائز المسابقه

الجائزة الاولى : ساعة اوتوماتيكية فاخرة مقدمة من معرض اليحيي للساعات .

الجائزة الثانية : راديو « ان اى سى » مقدم من مؤسسة الاندلس التجارية .

الجائزة الثالثة : قطعة قماش فاخرة مقدمة من محلات اقمشة جمعية الروضة .

الجائزة الرابعة : هدية قيمة من محلات سعيد ودولت

الجائزة الخامسة : كرتون عصير « سن كويك » مقدمة من مؤسسة بهمن التجارية .

الجائزة السادسة : هدية قيمة من معرض الطوابع الحمراء .

« بالاضافة الى العديد من الجوائز التى ستعلن عنها فيما بعد » .







شروط المسابقة

١ ـ يجب التقيد بالمقاس المطلوب ١٥ سم × ٢٠ سم .
٢ ـ يجب ارفاق كوبون المسابقة مع الرسمة
٣ ـ كتابة الاسم والعمر والعنوان بخط واضح
٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢٥ـ٦ـ١٩٧٢ .





● ٨ حمامات سباحة افتتحتها وزارة التربية

قررت وزارة التربية افتتاح ٨ حمامات للسباحة هذا الصيف وذلك لطلبة الاندية الصيفية والذين سوف يقضون اجازاتهم السنوية في الكويت وقد وضع ادارة التربية البدنية والكشافة بالوزارة مدربين ذو كفاءة وخبرة في السباحة ووزع الحمامات على جميع مناطق الكويت.

علموا ولادكم السباحة في سن مبكر

عزيزى الرياضى ايها الشبل العزيز ان تعلم السباحة من اجمل انواع الرياضة لانها رياضة طبيعية والذي يجعلك كذلك هو انها لا تتطلب استعدادا خاصا او عدة خاصة كباقى الالعاب بل ان كل ما يحتاجه السباح ليمارس هذا الفن هو الماء .

وتعتبر السباحة الرياضة الكاملة التى لا تعادلها اى رياضة اخرى لنمو التكوين الجسمانى المثالى .. واليك ايها السباح بعض النصائح وارشادات اولية يجب ان تتبعها وهى : —

● ان لا تنزل الى الماء قبل ان يكون قد مضى على تناولك الطعام ساعتين على الاقل ، حتى لا تحدث لك اضطرابات معوية .

● لا تنزل الى الماء بعد خلع ملابسك مباشرة وخصوصا اذا كان جسمك يتصبب عرقا .. والافضل ان تنشف العرق .. وتشعر بالراحة .. حتى تتساوى درجة حرار الجسم بدرجة حرارة الماء .

● مارس بعض التمارين البدنية قبل الاستحمام وبعده .

● لا تنزل فى مياه لا تعرف مقدار عمقها ومدى نظافتها .

● نشف اذنيك جيدا بعد الاستحمام.

● تناول شيئا دافئا بعد الاستحمام .

واذا نظرنا نظرة بسيطة الى الدول الكبرى نرى ان المسؤولين هناك من رسميين وغير رسميين يشجعون تعلم السباحة للاطفال منذ الصفر .. كما قال الرسول الكريم فى حديثه الشريف « علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل » .

لقد كان الرسول ذكيا وشجاعا وفارسا مقداما ومن المعروف ان السباحة تعودك على تحمل الصبر والنفس والاخلاق الحميدة ، فالجندى يجب ان يجيد السباحة بقدر ما يجيد الرماية ويجب ان تعمل الاندية الرياضية والهيئات الرسمية مسابقات للفتيات والشبان على حد سواء وتقدم لهم جوائز تشجيعا لنشاطهم الرياضى لهذه اللعبة .

اتحاد كرة اليد في الجمعية العمومية للاتحاد الدولي


رجب معيوف

سيحضر رجب معيوف وحسين محمد عضوا مجلس ادارة اتحاد كرة اليد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة اليد التي ستعقد في مدينة نورمبرج بالمانيا يومي ٢٢ ، ٢٣ اغسطس القادم ممثلين عن اتحادنا في الاجتماع المذكور وافق مجلس ادارة الاتحاد على ذلك في اجتماعه الـ ٥٦ واخطر اللجنة الاولمبية بهذا الخصوص .

وكان مجلس ادارة الاتحاد قد عقد هذا الاجتماع بحضور السادة خالد الحربان ويوسف سويدان ورجب معيوف وجبر الجلاهمة وفيصل الدبوس وحسين محمد حسين واحمد الودعاني .

واستعرض الاتحاد النقاط المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشانها القرارات المناسبة ..

وفيما يلي بعض ما بحث :

● استعرض الحاضرون فكرة تكوين اتحاد اسيوي لكرة اليد يكون مقره دولة الكويت وعرض هذه الفكرة خلال انعقاد المؤتمر الدولي لكرة اليد في المانيا والاتصال برؤساء الوفود الاسيوية للعمل على تنفيذ هذه الفكرة وتاسيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد ، وقد تقرر الكتابة الى اللجنة الاولمبية الكويتية لاستطلاع رايها بهذا الشان وكذلك استطلاع راي وزارة الشئون الاجتماعية والعمل حول هذه الفكرة .

● اطلع الحاضرون على كتاب السيدين الحكمين احمد الودعاني ورجب معيوف بشان مصاريف سفرهما الى تونس لحضور تصفيات دورة ميونخ في كرة اليد وحضورهما دراسات الحكام التي عقدت هناك خلال هذه التصفيات ، وتقرر الكتابة للجنة الاولمبية الكويتية بهذا الخصوص .

واعتمد الاتحاد صرف مبلغ ٢٥ دينار فرق بدل انتقال حكام للسيدين احمد الودعاني ورجب معيوف .

كما اعتمد صرف مبلغ ٥٢٫٦٠٠ دينار قيمة اشتراك الاتحاد السنوي بالاتحاد الدولي لكرة اليد لعام ١٩٧٢ م.

● تقرر تحديد موعد اقامة دراسات الحكام بمركز اعداد القادة الرياضيين خلال شهر نوفمبر ١٩٧٢ م والكتابة لوزارة الشئون الاجتماعية والعمل بذلك .

● اطلع الحاضرون على كتاب الاتحاد الاردني لكرة اليد والخاص برغبته اقامة لقاءين احدهما في الكويت والاخر في الاردن ، وتقرر الرد عليهم بالموافقة على اجراء هذه اللقاءات اثناء الموسم الرياضي القادم .

● تقرر الموافقة على صرف مكافاة تشجيعية قدرها ١٠٠ دينار للسيد حسن كرم مساعد مدرب المنتخب والكتابة له بذلك .

● الطلب من لجنة الحكام تقديم تقرير عن نشاطها خلال الموسم ٧١ — ٧٢ .

وعين الاستاذ طه الجمل مشرفا عاما على الاخ
على الاحواض :
والسيدة نبيلة توفيق مساعدة للمشرف العام
الاستاذ على عبد المعطى مساعدللمشرف العام .

● يبدأ بعد ايام النشاط الصيفى، لمراكز الشباب الاربعة الدعسية — القادسية — الفيحاء — الشامية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فى المسابقات المختلفة منها الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية ومعسكرات العمل وجميع الشباب فى المراكز غير مسجلين فى اية اندية رياضية ويستبعد منهم طلبة الاندية الصفية .. كما راعى ان لا يشترك العضو فى اكثر من مسابقة رياضية وجميع شباب المسجلين تتراوح اعمارهم من السن ٧ — ١٥ وستمنح جوائز للفائزين فى المسابقات المختلفة.



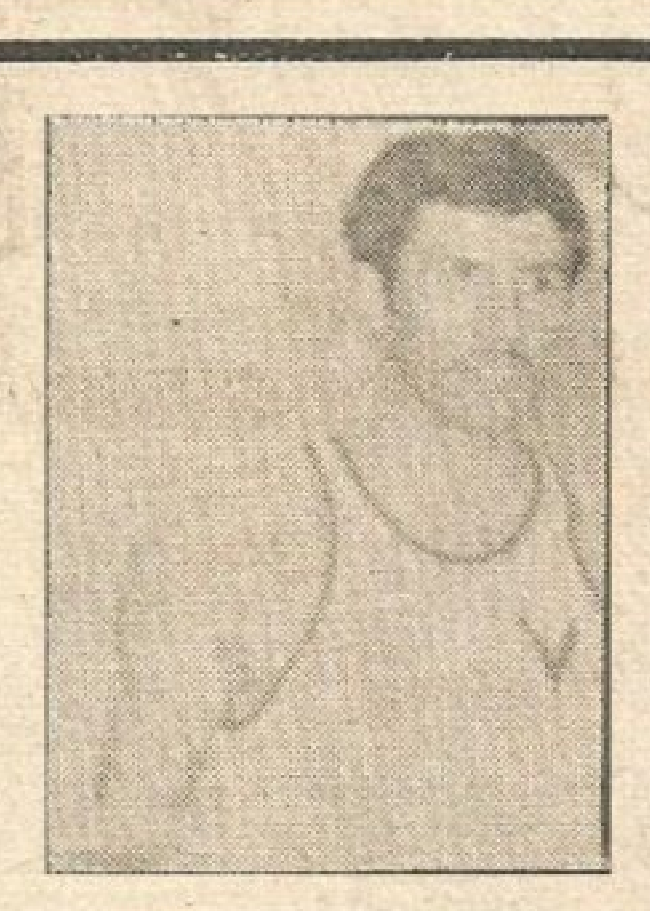
دور الاشبال كقاعدة اساسية للاندية

يجب على الاندية ان تهتم بالصغار وخاصة الذين يتراوح اعمارهم من السن ٩ الى ١٤ كفريق للاشبال بكل نادى باعتباره القاعدة الاساسية واللبنة الاولى التى تعتمد عليها الاندية فى المستقبل .. فان هؤلاء الصغار هم الدعامة القوية للفريق الاول للنادى لا بلعبه كرة القدم بل الاهتمام يكون شامل جميع الالعاب المختلفة الاخرى.. وتلك البراعم هم الركيزة الاساسية والعماد وهم النافذة التى يطل منها النادى ..ولماذا لا تلجأ مجلس ادارات الاندية بوضع مشرفين ومدربين لهؤلاء البراعم فلذات اكبادنا التى عن طريقها يتم اعداد جيل يتربى تربية قويمة ويشغل وقت فراغه بما يفيد . وخطوة موفقة خطتها بعض الاندية والمؤسسات الاهلية وجمعيات ذات النفع العام فيما شكلت لجنة رياضية تقوم بالاهتمام بالصغار وتوفر لهم كل السبل والامكانيات اللازمة لاعدادهم اعدادا سليما ، فاذا تطرقنا لبعض الاندية لوجدنا انها لجأت الى تكوين فرق من باسكت للصغار وكرة اليد تحت ١٤ سنة وكرة القدم تحت ١٦ سنة والطائرة تحت ١٧ سنة وتركت باقى الالعاب مثل السباحة والعاب القوى والجمباز لكى تعد ركيزة تعتمد عليها فى المستقبل ويسد النقص او الفراغ الذى يشغله فى وقت الحاجة .. وفتح مجال امامهم لممارسة نشاطاتهم وهواياتهم فى نطاق النادى بامكانياته الكبيرة وكل ما نرجو من مجالس الاندية ان تهتم وتشجع هؤلاء الصغار وتوفر لهم كل ما يحتاجونه من ملابس وكرات وماشابه ذلك .

● تشكيل وفد الجمباز الى الجزائر

تم تشكيل وفد اتحاد الجمباز الى مهرجان الشباب الدولى المقرر عقده فى الجزائر برئاسة عضو اتحاد الجمباز احمد اليانى والمدرب عبد الوراث شرف وستة من اللاعبين هم : —

● جواد عسكر — السالمية ، فيصل مهنا — العربى ، احمد حسن محمد — العربى ، محمود الحرز — العربى ، عبد الله المانع — القادسية ، عبد الامير محمد — العربى ، هذا ومن المعروف ان هذا الفريق يمثل نخبة من احسن لاعبى الجمباز فى الفريق الاهلى وذات المراكز الحساسة بالفريق.



ضيف العدد

● خالد العريفان — طالب بدار المعلمين — يلعب كرة السلة بنادى الشهداء ككابتن الفريق.
● لاعب مثالى بالمنتخب الاهلى لكرة السلة — مثل الكويت فى جميع المباريات الخارجية والدورات العربية وكان آخرها فى السودان والقاهرة ..
● يتمتع بخلق حميد ويواظب على التدريب المستمر وهو قدوة للاعبى فريقه .
● يجيد اللعب السليم ويتبع للعبه رجل لرجل والتغطية واحيانا يلعب دفاع المنطقة وهو دائما وراء كل فوز للفريق باعتباره العمود الفقرى للفريق
● ظهر نجما بارزا ايام ان كان يلعب لنادى القادسية قبل انتسابه لنادى الشهداء ... ومع مرور الايام ارتفع مستواه
● من اللاعبين الذين رشحه النقاد باللاعب المحنك فى كل لعبة .. ويستحق هذا اللاعب بتقدير الشرف من قبل المهتمين بالرياضة والشباب.
● يتمنى ان يرتفع مستوى الكرة بالبلد بفضل الاهتمام البالغ من المسؤولين بنطاق اوسع بالنسبة للحركة الرياضية
● تحية لهذا اللاعب المخلص للبلد وناديه ومنطقته الجهراء.

علاء الدين والمصباح السحري














وأخذ علاء الدين يقطف هذه الثمار ويملأ أكمامه وجيوبه !.
الآن اكتفيت .. ماذا اريد بعد هذه الثروة سأخرج الآن !.


وما كاد علاء يضع قدمه على الدرج حتى ناداه الساحر
لا تنس المصباح يا علاء .. ارمه لي بسرعة ..
حاضر يا عمي لقد نسيته .. سأحضره وأصعد به اليك !!


اغتاظ الساحر وغضب وظهر على حقيقته الشريرة !.
الق بالمصباح إليّ أيها الولد الحقير .. اسرع يا كلب .. يا لئيم .. يا ابن اللئام .. هات المصباح وإلا قتلتك !!


عجيب أمر هذا الرجل إنه اكيد ليس عمي .. لأن العم لا يشتم ابن اخيه هكذا! ماذا افعل ؟


وجلس علاء يبكي ويفكر في طريقة النجاة من هذا الشرير





ذهب جحا ليصطاد السمك فجاءه الشرطي وقال له : الم تعلم ان الصيد ممنوع فى هذا المكان ! .
فقال جحا : ومن قال لك انى اصيد . انى اعلم الدود فن السباحة ! .

سميرة محمد عبد على



الغلطة الكبرى

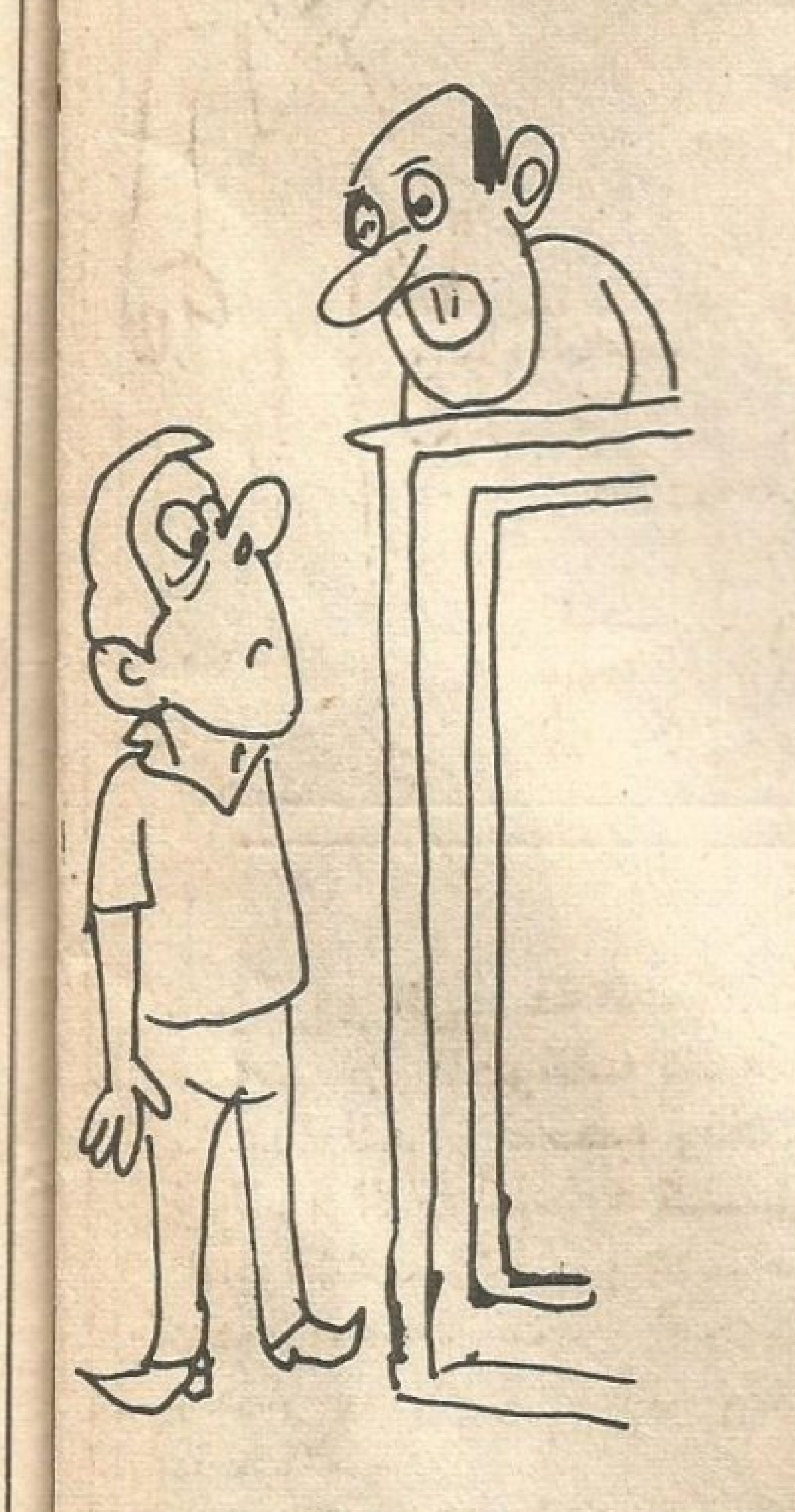


كتب صحفى اميركى فى اليابان الى صديق له ((لعل هذه الرسالة لن تصلك لان الرقيب اليابانى قد يفتحها)) ..وانقضى اسبوع تلقى بعده الصحفى الاميركى تذكرة من ادارة البريد اليابانية جاء فيها ((ان قولك في كتابك لا صحة له فنحن لا نفتح الرسائل !!))

حامد ولى خان

تشاجر اثنان على تفاحة فذهبا الى القاضى
الاول ـ انها تفاحتى
الثانى ـ لا .. انها تفاحتى
فأخذ القاضى التفاحة واكلها.
فقال الاثنان ان التفاحة ؟؟
القاضى ـ لقد وضعتها فى بيت المال .

((طالب عبد الامير حسين))



الصديق : ماذا تفعل ؟! .
الاب : اكتب خطابا لابنتى الصغيرة .
الصديق : ولماذا تكتب ببطء هكذا ؟ !
الاب : لان ابنتى لا تستطيع القراءة بسرعة !

ناهض مسلط اهل



المدرس للتلميذ ارسم مسدس على اللوح
التلميذ : ـ عيار كم من فضلك يا استاذ ! .

عبد الباسط احمد الخطيب

ذكاء !.



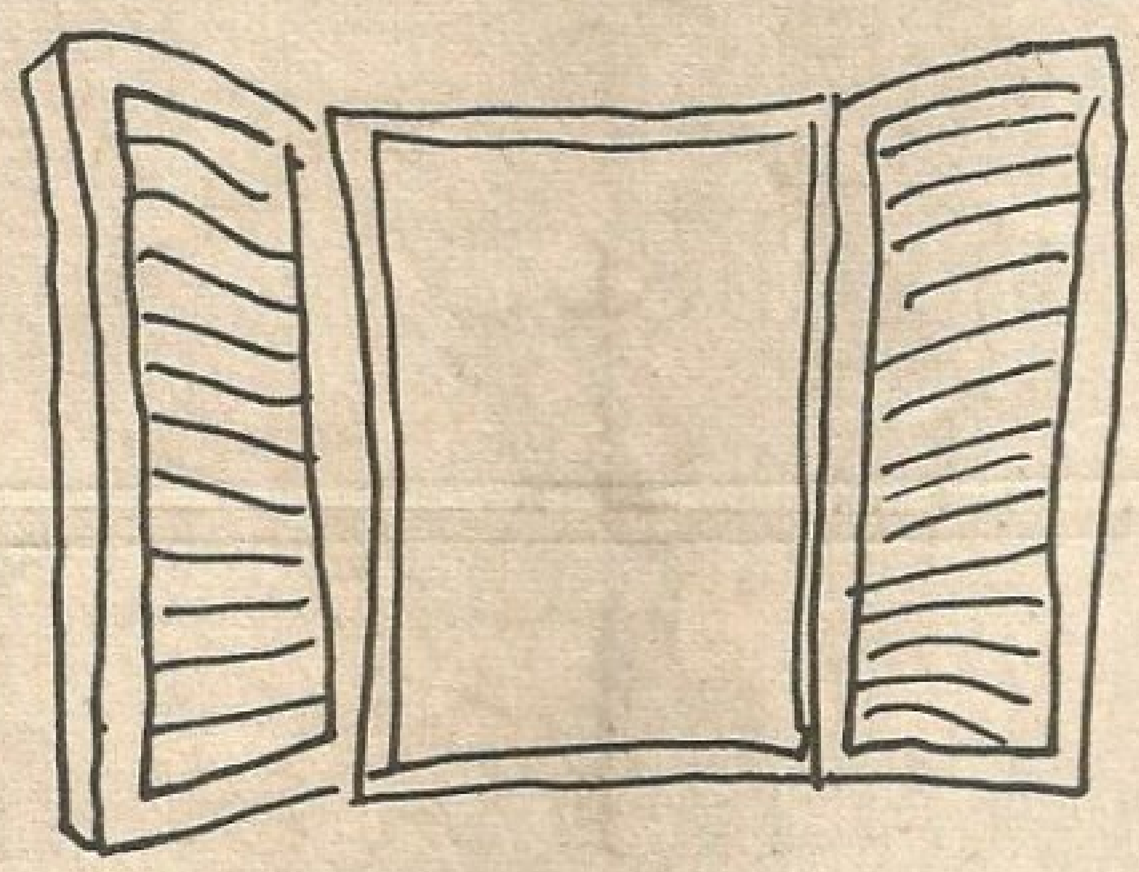
ذهب رجل الىحديقة الحيوانات فشاهد كل الحيوانات تضحك ما عدا الحمار فتعجب وذهب في اليوم الثانى فشاهد كل الحيوانات ساكتة ما عدا الحمار يضحك فذهب الى الحمار وسأله : ما الذى يضحكك .
فقال الحمار : بالامس قال القرد نكتة وقد فهمتها اليوم !.

تهانى على السيد حامد الرفاعى

امسك شرطى بأحد اللصوص وقاده الى المخفر وفى الطريق طلب اللص من الشرطى بأن يسمح له بان يذهب لشراء علبة سجاير .
فأجابه الشرطى : هل تظنني مغفل .. اجلس انت هنا وانا اذهب واشترى لك السجاير.

سليمان غلوم عبد الرسول







كان احد الازواج يكره حماته، ولما اقبل العيد ..
قالت الحماة : انى ادفع نصف حياتى لمن يشترى لى خروفا .
الزوج : انى مستعد اناشترى خروفين يا حماتى العزيزة !.

زهرة ابراهيم حسن الكردى

٢٠ ألف فرسخ تحت الماء



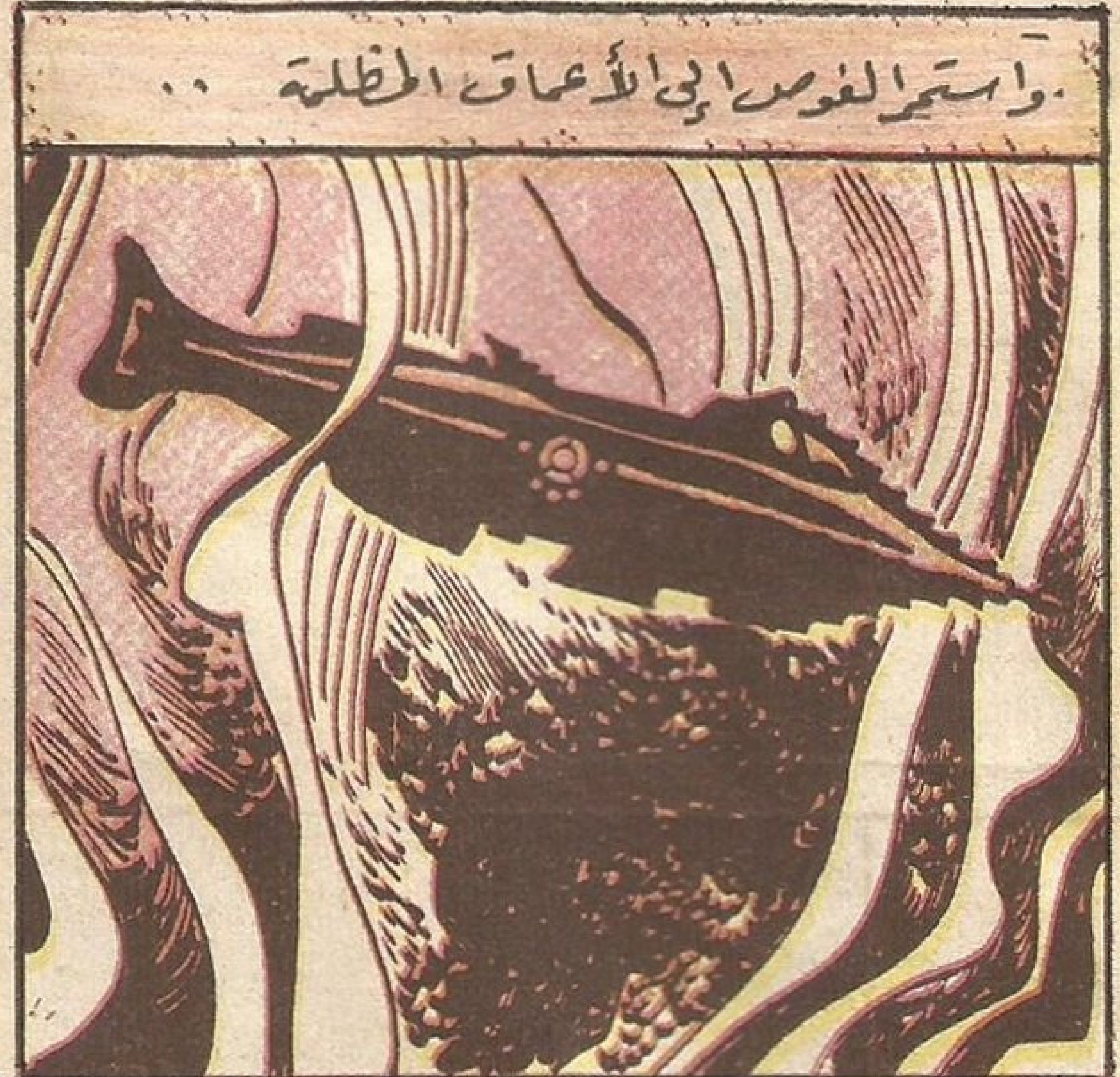









٢٠ ألف فرسخ تحت الماء


واستمر الغوص إلى الأعماق المظلمة ..


نحن على عمق ٢٠ ألف
قدم تحت الماء ولا نزال نهبط


وخارج الغواصة كان عالم غريب !.
سمك .. سمك مضيء !.
نحن أول من يشاهد
هذه المخلوقات التي تعيش
في الأعماق يا إلهي
لقد تعمقنا
كثيراً !.


لابد أن نفعل
شيئاً .. يجب إيقاف
الغوص ..!
انظر
يا بروفسور !.


وببطء شديد اعتدلت الغواصة وبدأت
بالارتفاع فجأة ...
يا إلهي ..
اخطبوط هائل
متاعبنا لم تنته بعد !

بابای


يبدو أن رائحتها ذكية ، ولكن هل ستطيل شعري ؟!
وهل تعتقد أنني سأكذب عليك ؟!


آمل أن ينمو شعري قبل أن أصل إلى منزل أوليف !


لا أستطيع أن أبيع باروكتي ولكن بيع الصمغ ممتاز على أنه منبت للشعر !
إنها مادة جيدة ولقد بعت لبروتس زجاجتين لتثبت باروكته الجديدة !


الدواء لا زال لزجاً ، أوليف ستكون مندهشة عندما ترى ما ينمو على رأسي !


أشعر أن شعري بدأ ينمو ..!


دواء الحلاق سام له مفعول سحري : سوف أغيظ بروتس وأذهب مع أوليف !

أبو شعر فلة!!


في ذلك الوقت
والآن
تعالي معي يا صغيرتي !.
النجدة .. بابا
الحقوني !.


أنا هنا يا أوليف . والآن
من أجمل .. شعري أم شعر
بروتس ..
هاهاهاع رأسك
مثل الدجاجة الحمقاء
هاهاها ..


أنا دجاجة مجنونة . دعني
أريك هذا ..


انهم يفسدون
بيتي سأوقفهم
بهذا !!


لقد فقدت شعري
وأنت كذلك
يا بروتس !.
ولكنه قال لي انها
ستبقى على رأسي العمر كله


انتظروني يا أولاد .
من سيأخذني معه !؟
هو .. أنا لدي موعد مع سام
الأقرع !.

الذئاب



من منا يبعث وحيداً يرافق القبرة الى المرج الموصل.
فنحنذا تماما هذا أنا!
كوكو. أنا مع موشش!
؟!
ماكون معك ياكولان



والآن! ياعزيزي نحن نحتاج دائماً لأصغر من هذ تذكر في مكافآت للاحوتعن ..
حسناً. سأفكر بالإثنين معاً!.



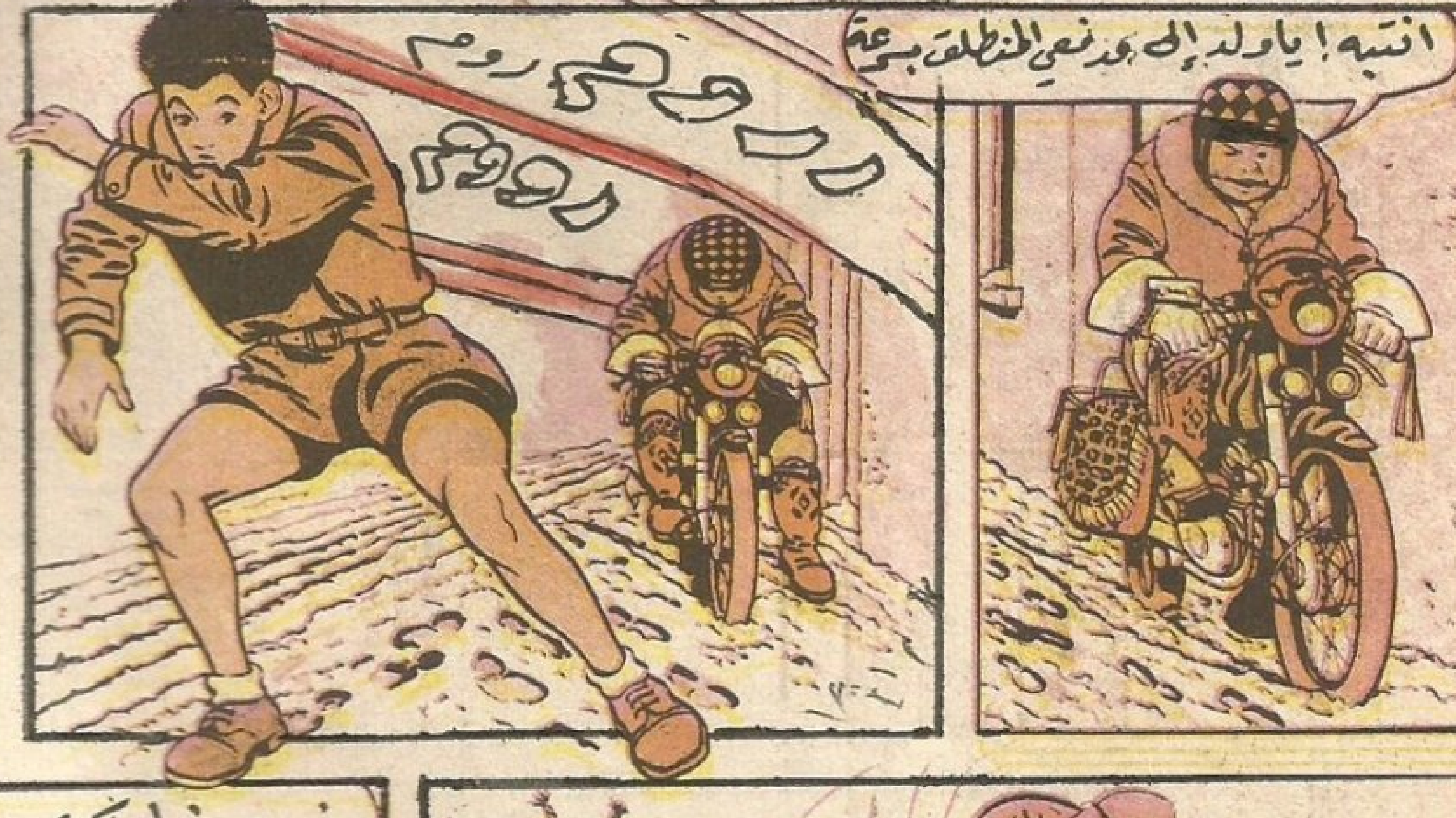
والآن هل من أسئلة ؟. انظر لعبة الظاريف لكل الفريق! نلتقي يوم الأحد الساعة العاشرة ..



بعد قليل
وداعاً يا اخي!
حظاً سعيداً
الى اللقاء يوم الأحد
الى اللقاء



تحياتي للرفاق إلى اللقاء الأحد

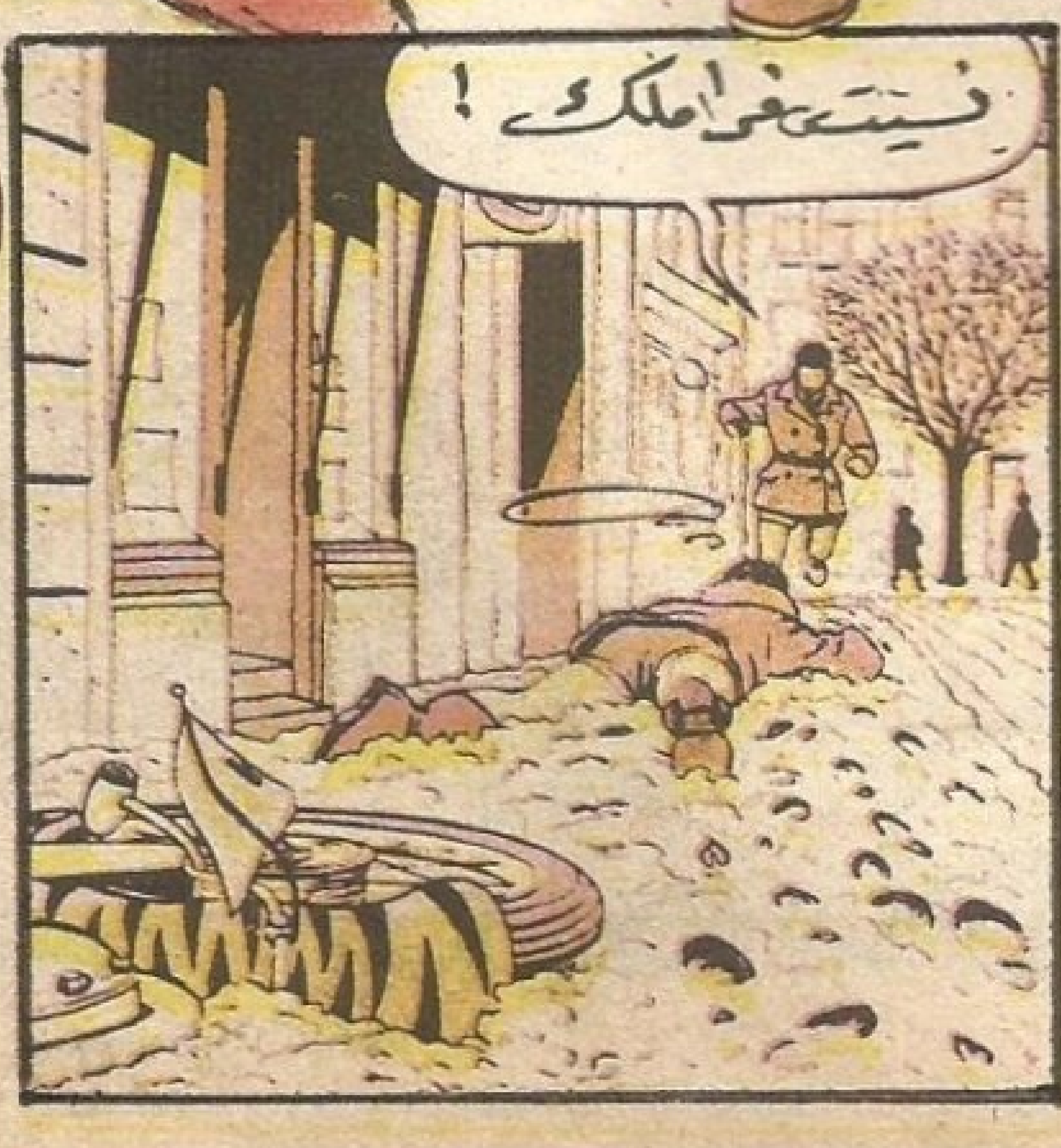


انتبه! يا ولد إلى جدفعي المنطلق بسرعة



هل هذه حجره ؟!





نسيت غرامك !



هيه.. قل لي في مدفعك المنطلق أهذا أنت !.

الذئـــاب


الأحد الثاني في الساعة ١٠ مساءً
انتبه إن كل شيء سيكون جاهزاً .. الفريقان الآخران هما الآن هناك أريد أن أعرف ماذا أقول على التلفون من الأشياء كي أخدع جاسوسنا!
..مرحباً..


المعذرة ياسيدي هذا أنا أتكلم إليك..!
هل أنت جاهز..؟؟
تماماً أيها الفتى


لماذا ألزمت نفسك هكذا.. شيء مدهش!
أوه!.




اصمت.. أغلق فمك. يجب أن نخدع جاسوسنا عندي أشياء مزعجة ومربكة..!

هذا يتطلب شيء منظور وغير معروف وإذا شعرت وأنا أسير بالجاسوس سأغير شكلي!
هيه!


تهيأت لكل شيء! وبيدي نماذج من كل جرائد باريس ومعي خيطان بأمكاني أن أحزم حزمة بسرعة وأعطيها للجاسوس




نحن الآن تماماً في مكان اللقاء بيتنا ليس بعيداً وأنت تعرفه بالعلامة التي معك
أنظر العلامة!


هم... انظروا. فتى بدون لحية.. شاربه رقيق.. نظاراته سوداء، معطفه مقلم. ذو قطب ظاهرة قبعته مخملية!..
اوه.. بنطلونه رمادي أيضاً!.


هوش!! هناك.. إنه هو!.

تعرف الى الاصدقاء

الاصدقاء ·· كل الاصدقاء في الكويت والسعودية والخليج والوطن العربي الكبير الذين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوابع عربية من سعد·

زينة الحياة



● دلال جمعة عبد الكريم العبيد

يا ام العبايه .. حلوه عابيتك





سميرة جمعة عبد الكريم العبيد

وانا . هل ينقصنى شىء ؟

● عبد الكريم جمعة عبد الكريم العبيد

الله كريم ..

وان غداً لناظره قريب.



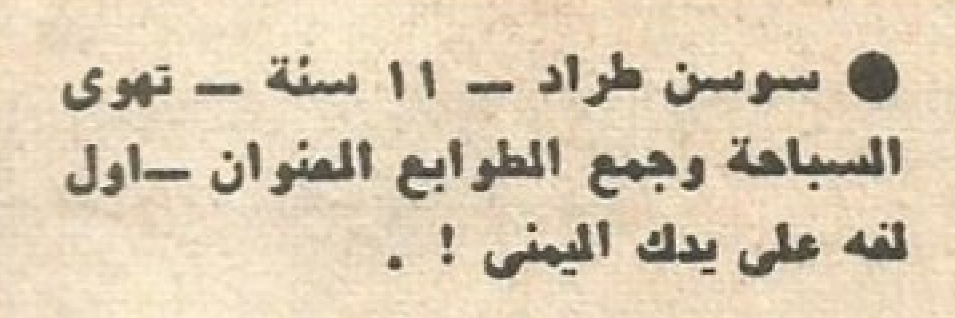


● جمعة عبد الكريم

هل من مصارع ..

هل من مبارز ؟!.





● سوسن طراد — ١١ سنة — تهوى السباحة وجمع الطوابع العنوان — اول لفه على يدك اليمنى ! .

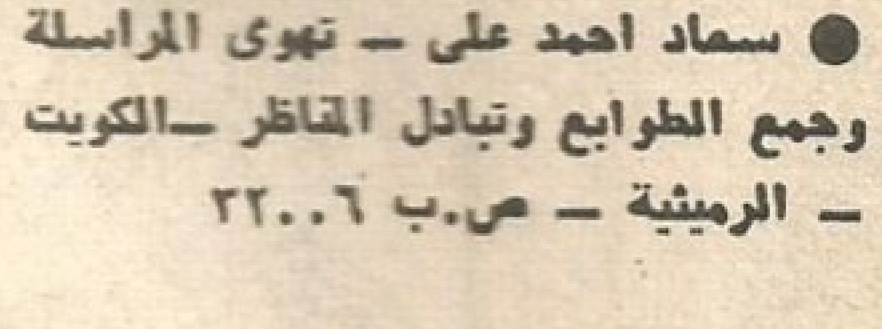


● هنادى طراد — ٨ سنوات — تهوى السباحة وركوب الدراجات العنوان — ثانى لفه على يدك اليسرى !

● طارق طراد — ٩ سنوات — يهوى لعب الكرة والسباحة ، العنوان — بآخر الخط.

● عبد الرحمن ناصر الكعبرى — ١٠ سنوات — يهوى المراسلة وتبادل الصور وجمع الطوابع — السعودية — نجد — بلدة الدهيل .





● سعاد احمد على — تهوى المراسلة وجمع الطوابع وتبادل المناظر — الكويت — الرميثية — ص.ب ٣٢٠٠٦

● غصاب داود ناصر محمد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وقراءة القصص الكويت — الفروانية — قرب مدرسة المثنى — بقالة العون بالله .



● ابتسام مصطفى عبد الرسول — ٦ سنوات تهوى مشاهدة الرسوم المتحركة وقراءة مجلة سعد .



الى الصديق كامل محمد عبد علي :
حاول ان تشغل وقت فراغك بالهوايات المفيدة مثل المطالعة والموسيقى والرسم اما شكواك من البحر فليتني مكانك !

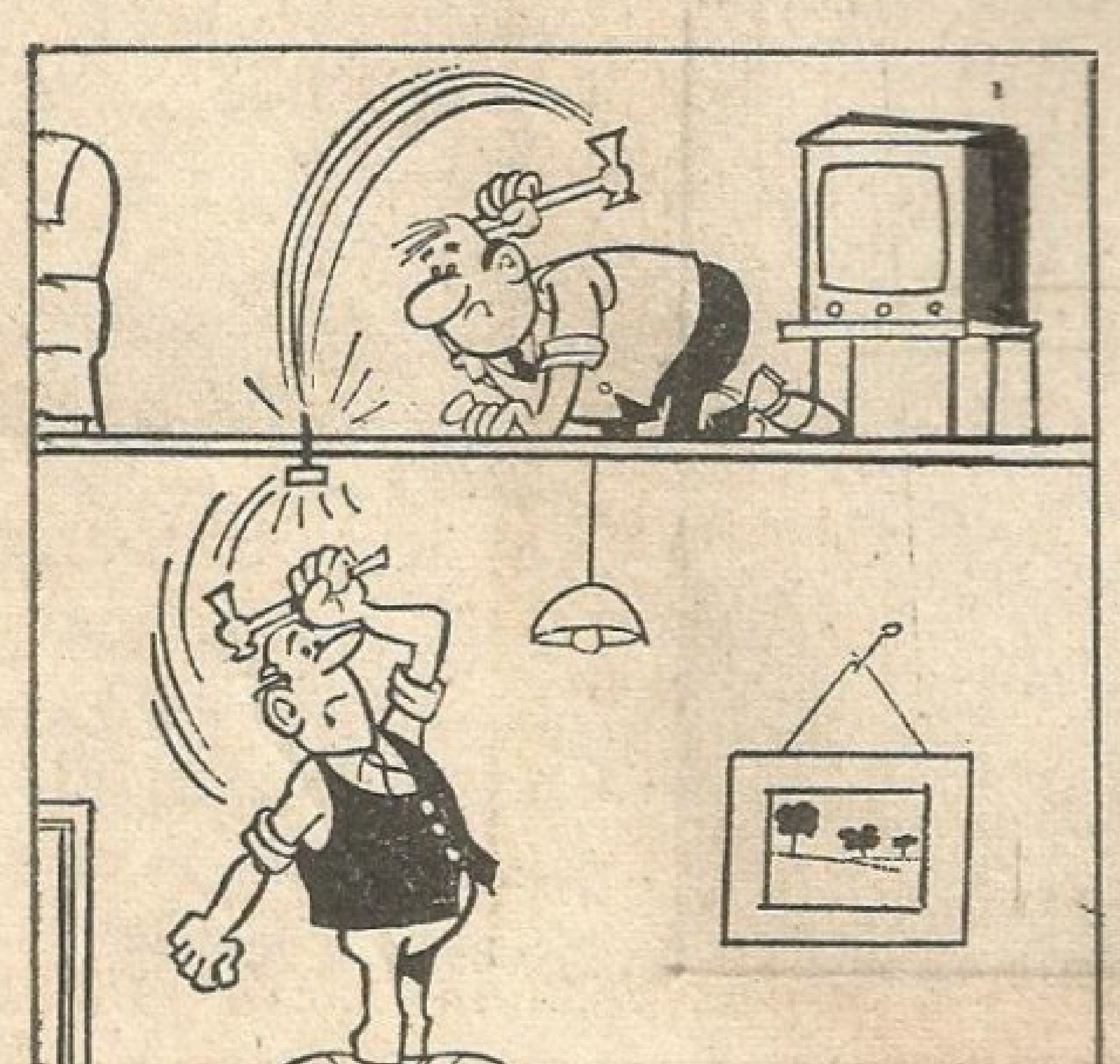




لاحظت فى بعض الرسائل انها مشتركة اى تكتب باسماء عدد كبير من الاصدقاء والصديقات وعلى ورقة واحدة .؟ بصراحة لم اكن اعرف ان الورق غالى بهذا الشكل .

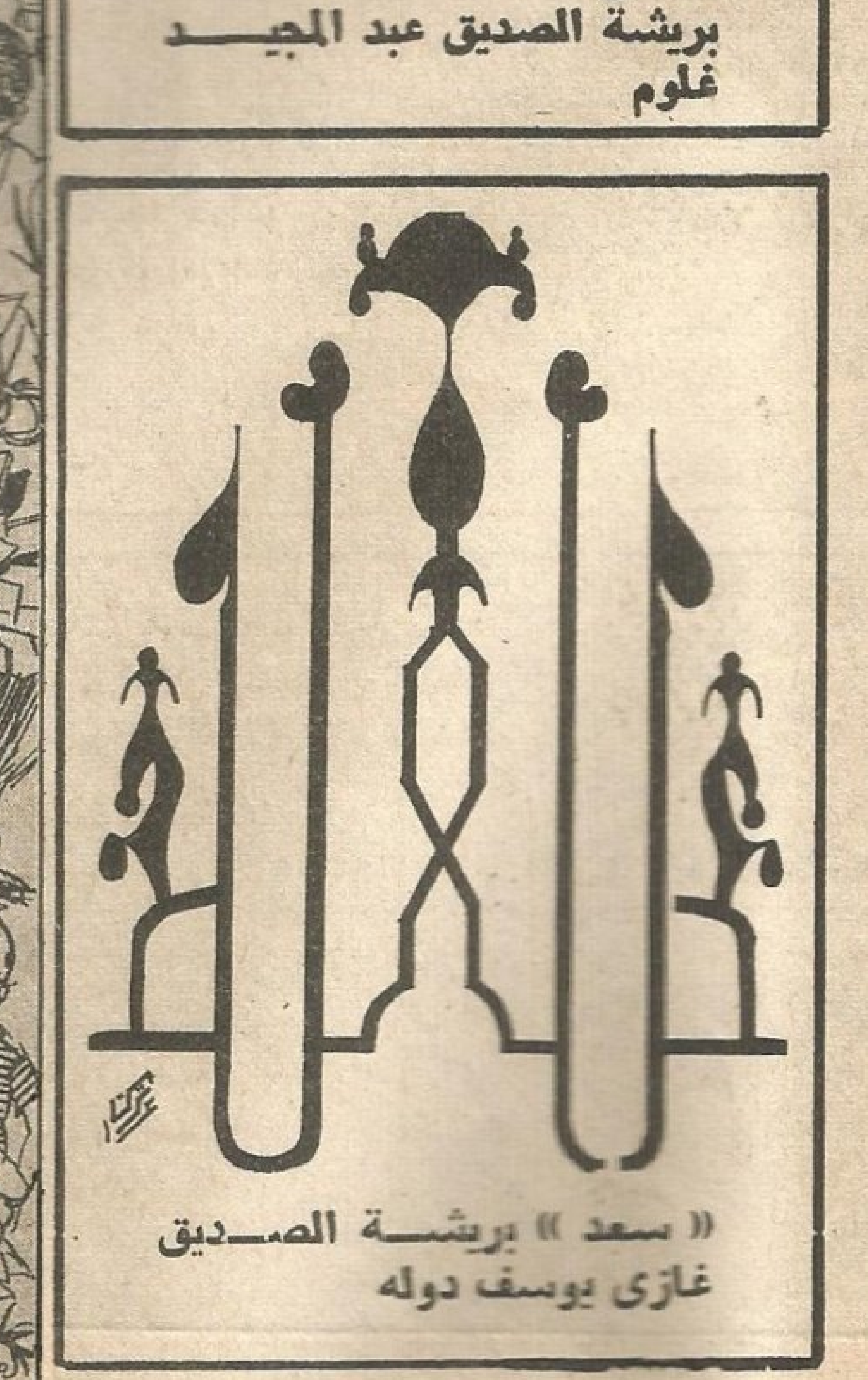


مجلة سعد
بدأت المسيرة
مجلتنا الحبيبة
فيها طرق منيرة
علمتنا هذبتنا
باشياء كثيرة
يا مجلة تجولت
في بلدان بعيدة
« حامد ولى خان »





شادى
بريشة الصديق عبد المجيد غلوم



« سعد » بريشة الصديق
غازى يوسف دوله



بلال عبدالله

يأخذكم الى

الحبشة

اثيوبيا (الحبشة)
كلمة يونانية الاصل معناها (الوجه المحترق) وقد اطلقها الاغريق اول مرة على بلاد النوبة وما يليها جنوبا اى كان يسميه قدماء المصريين بلاد كوش ، ثم لم تلبث ان شملت الجهات الشرقية من السودان والحبشة ويذهب بعض المؤرخين الى ان هذا الاسم شمل فى بعض العصور بلاد اليمن وما يليها من جهات الجزيرة العربية شرقا.

ليس سكان اثيوبيا شعبا واحدا بل شعوبا كثيرة تختلف جد الاختلاف لا فى الجنس فحسب ولكن فى اللغة والدين والمظهر والصفات والعادات وهذا الاختلاف نتيجة اختلاطهم بالاجناس الاخرى .والاثيوبيون كسكان البيئات الجبلية خشنون فى ماكلهم ولباسهم ومساكنهم ، وقد بلغت الخشونة درجتها الى حد انهم ياكلون اللحم نيئا ، ويحكى احد السائحين ان احد الرؤساء دعاه واتباعه الاثيوبيين لتناول الغداء فلما لبوا الدعوة اجلسهم فى فناء بيته وجىء لهم بشاة نيئة يحملها اثنان من خدم الداعى على قصبة طويلة فاستل كل مديته واخذوا يقطعون منها وياكلون والدماء تسيل على ايديهم واذرعهم واذقانهم وما زالوا كذلك حتى لم يبق من الشاة الا عظامها ، ويحدث الاثيوبيون فى اثناء مضغهم الطعام صوتا عاليا وعندهم ان الصوت العالى فى اثناء المضغ علاقة كرم المحتد وطيب العنصر ولهذا لا يجرؤ الفقير او الوضيع ان يحدث صوتا عاليا فى اثناء اكله.

اهم المدن : اديس ابابا معناها الزهرة الجديدة اسسها الملك فيليك الثانى واصبحت العاصمة اما العاصمة القديمة فهى اكسوم وهناك ايضا ـ سيدامو ـ البابور ـ كافا ـ شوا ـ جوموجافا .



قاموس صغير

● الغلاف الاخير ●
مدرسة اثينا — من اعمال الفنان روفائيل (١٤٨٣ — ١٥٢٠) اللوحة موجودة فى الفاتيكان — روما .

اختراعات عظيمة ..

السكستانت (آلة السُدس) وَالكرونومتر (مدققة قياس الوَقت)

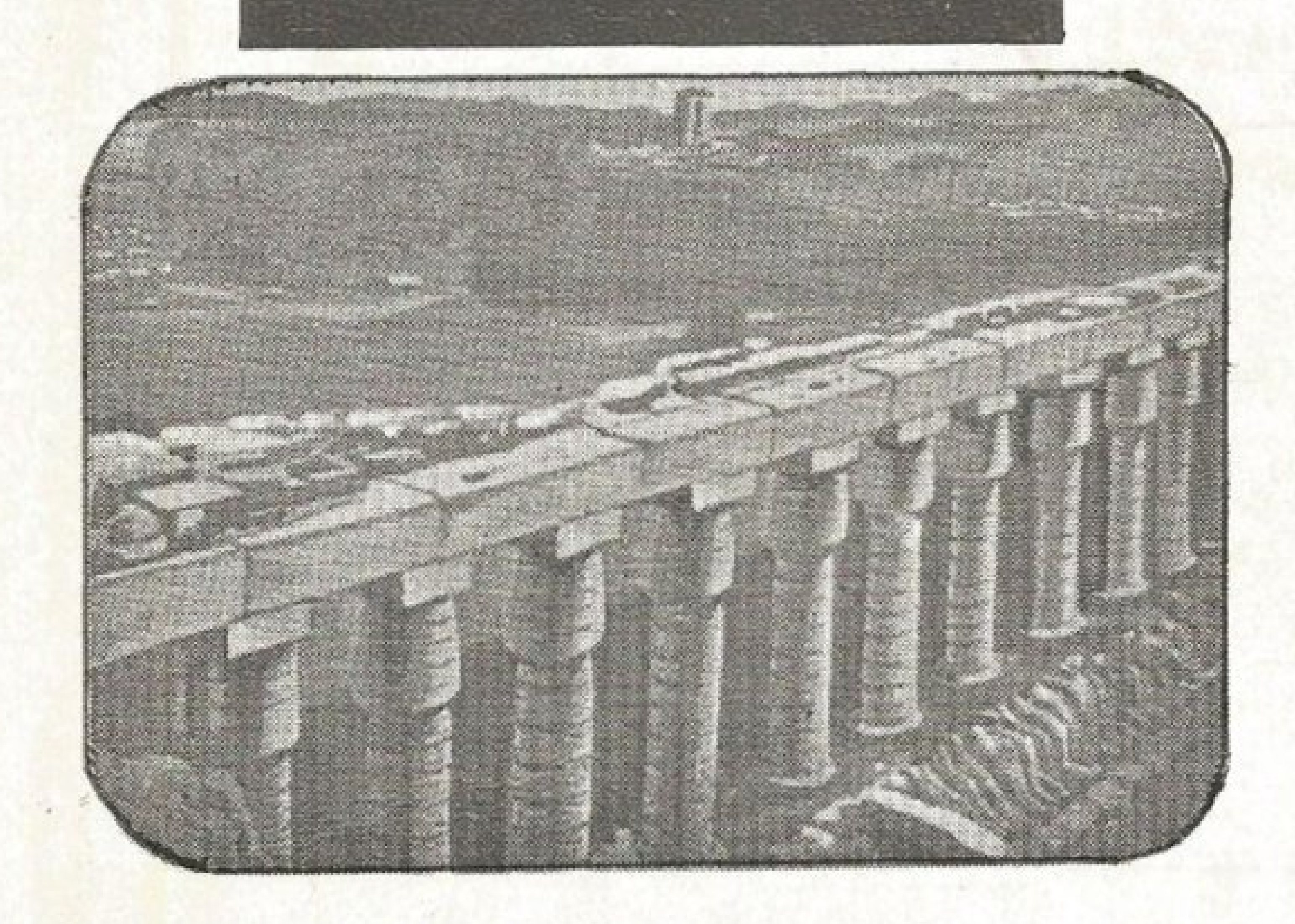
إذا سافرت بحراً ، وكانت السفرة طويلة ، فاصبحت بعيداً عن النظر وعن اليابسة ، فكيف تستطيع أن تعرف بالضبط أين أنت؟ بقي البحارة زماناً طويلاً يقاومون المصاعب لمعرفة مواضعهم ، حتى استطاع رجل انكليزي يدعى جون هيدلي أن يخترع (السكستانت) آلة السدس التي بها يقدر البحّار ان يعرف موضعه في البحر البعيد . بمراقبة زاوية الشمس، أو أيّ نجم فوق الأفق ، ثمّ يجري حساباً بالاستناد الى جدول مرسوم يكون لديه .

كان اختراع هيدلي ذا أهمية كبيرة ، غير أنّ شيئاً كان ينقصه . فلكي يعرف البحّار الموضع بالضبط ، كان عليه أن يعرف الوقت الصحيح في انكلترا . والوقت يتغير في السفر حول العالم ، ولم يكن ثمة موقتٌ ولا ساعة تحدد الوقت بدقة . كان لا بُدّ من ايجاد نوع خاص من الساعات .

فقد توصل الى حلّ هذه المشكلة رجل انكليزي آخر ، يُدعى جون هاريزون، قضى سنين عديدة في صنع ساعة تحدد الوقت تماماً ، سمّاها كرونومتر. في سنة ١٧٦١ أرسل ولده في سفر استمرّ ستة أسابيع لكي يمتحن ساعته الرابعة. فلمّا وصل الى جاميكا لم يقع في ساعته من خطأ الاّ خمس ثوان فقط. فقدمت الحكومة الانكليزية ، لهاريزون عشرين الف جنيه استرليني مكافأة على اختراعه . بواسطة الكرونومتر التي تحدد الوقت ، كما هو في غرينوتش يستطيع البحارة أن يعرفوا موضعهم بالضبط مهما ابتعدوا في البحر .

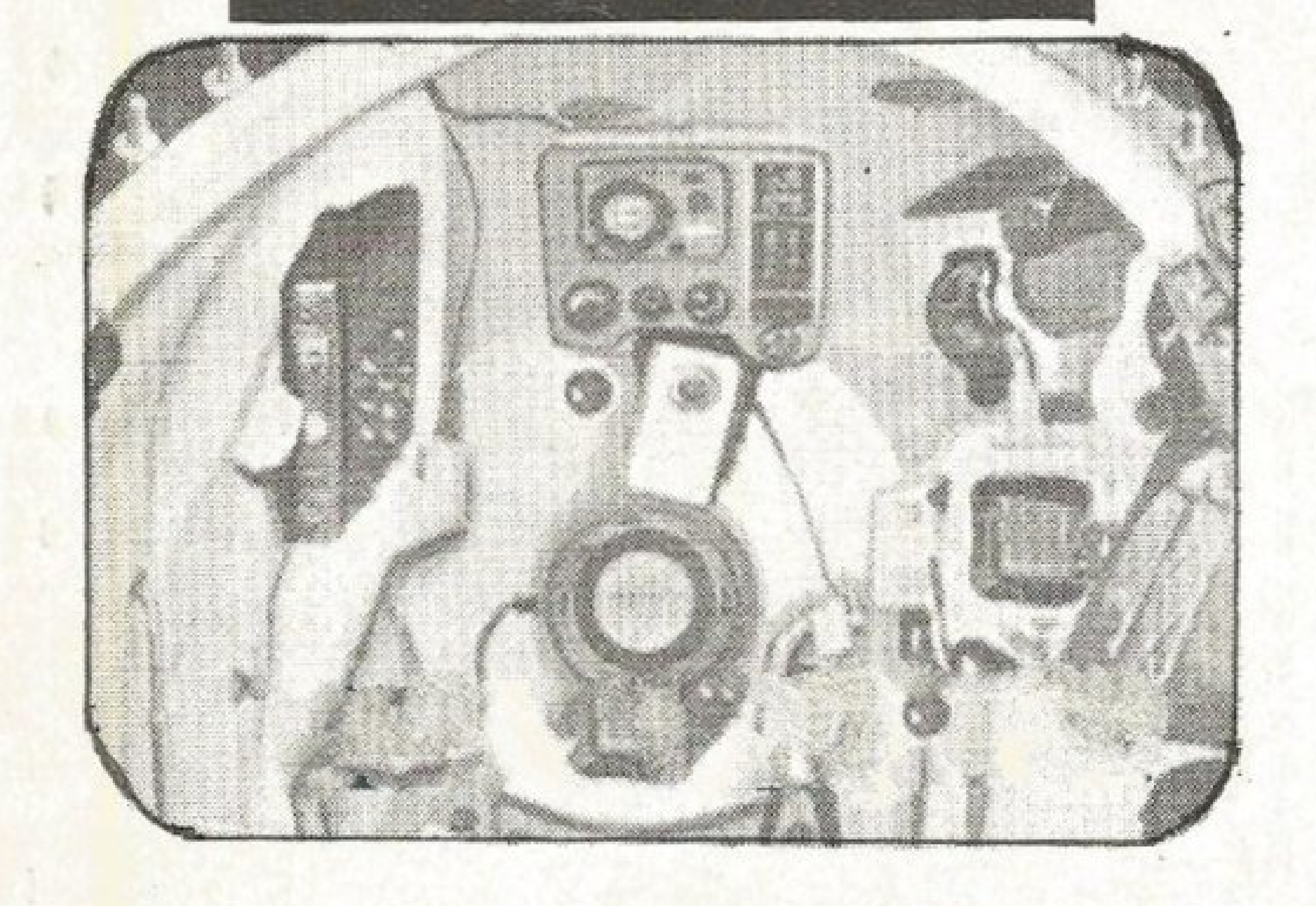


آثار


● معبد الكرنك
آثار معبد الكرنك المخصص لعبادة آمون بنى الكرنك فى طيبة ((مصر القديمة))

الفضاء ..



● ((كابينة السفينة فوستوك من الداخل))
يرى في الصورة اجهزة الادارة والنافذة واجهزة التحكم العديدة .





هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة، الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قرأته.
This is a fan base production, not for sale or ebay. Please bay the original release when it hits the market to support it's continuity, and delete this file after reading it.
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net